

BAB V
KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Dari hasil penelitian terhadap perubahan fungsi pada *tortor sipitu sawan*, peneliti mengambil kesimpulan bahwa

1. pada zamannya, *tortor sipitu sawan* ini biasa digelar saat memulai acara besar seperti pengukuhan raja-raja, Sebelum acara dimulai, para *panortor* menarikannya dengan roh *naboru* maka seluruh lokasi acara akan di percikkan dengan air jeruk purut dan menggunakan daun bane-bane, hal ini dipercaya untuk menjauhkan dan menghentikan hal-hal jahat yang dapat mengganggu kelancaran acara tersebut,
2. Seiring berjalannya waktu dan dengan pola pikir masyarakat Batak Toba yang semakin maju juga berpengetahuan tentang keagamaan yang dianut masing-masing individu, sudah tidak mmpercayai bahwa para panortor sipitu sawan harus kemasukan roh *naboru* sebab tortor itu bisa ditarikan dengan cara belajar dan berdoa dengan rajin, ditambah lagi fungsi tarian tersebut yang zaman sekarang digunakan untuk perlombaan atau pementasan tari biasa.

5.2. Saran

1. Kepada Para pembaca atau generasi penerus bangsa terkhusus penerus suku Batak Toba, peneliti berharap agar para pembaca tidak boleh terlalu terbawa oleh budaya zaman modern apalagi sampai menelantarkan budaya asli Batak Toba terkhusus *tortor sipitu sawan*. Peneliti tidak menuntut pembaca untuk mempelajari *tortor sipitu sawan* namun peneliti berharap setidaknya generasi penerus cukup mengetahui dan jikalau bisa menyebarkan tentang budaya asli suku Batak Toba kepada penerusnya agar budaya Batak Toba tidak dibunuh oleh kita sendiri atau zaman.
2. Kepada sastrawan batak dan Para penari juga peneliti berharap ke konsistenan dari para sastrawan dan para penari Batak Toba selaku penyebar utama budaya Batak Toba agar terus mempertahankan budaya batak terkhusus *tortor sipitu sawan* dari zaman ke zaman, walau peneliti tidak memungkiri begitu banyak factor-faktor penghambat namun peneliti berharap banyaknya penghambat tersebut bisa ditutupi dengan semangat juang para sastrawan dan para penari dalam memperkenalkan dan menyebarkan *tortor sipitu sawan* baik di dalam negeri bahkan luar negeri, walau telah bercampur dengan pengaruh positif zaman modern.