

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	4
1.3. Pembatasan Masalah .....	5
1.4. Rumusan Masalah.....	6
1.5. Tujuan Penelitian .....	6
1.6. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI</b>	
2.1. Tinjauan Pustaka .....	9
2.2. Landasan Teori .....	12
2.2.1. Teori Perubahan .....	12
2.2.2. Fungsi Seni .....	14
2.3. Kerangka Konseptual .....	16
2.3.1. <i>Tortor</i> .....	16

2.3.2. <i>Tortor Sipitu Sawan</i> .....	16
2.4. Kerangka Berpikir .....	18

### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1. Jenis Penelitian .....	20
3.2. Lokasi Penelitian .....	20
3.3. Informan Penelitian .....	21
3.4. Teknik Pengumpulan Data .....	22
3.4.1. Observasi .....	22
3.4.2. Wawancara .....	23
3.4.3. Studi Literatur .....	24
3.4.4. Dokumentasi .....	24
3.5. Teknik Analisis Data .....	24
3.5.1. Mengelompokkan hasil Data .....	25
3.5.2. Menginterpretasikan Data .....	25
3.5.3. Menganalisis Data .....	26
3.5.4. Membuat Kesimpulan .....	26

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	27
4.1.1.1 Letak Geografis dan keadaan wilayah .....	27

4.1.1.2 Keadaan Sosial .....	29
4.1.1.3 Keadaan Ekonomi .....	30
4.1.1.4 Struktur Organisasi Pemerintahan Desa .....	31
4.1.1.5 Sarana dan Prasarana .....	31
4.1.1.6 Yayasan Pushuk Bukhit Sakti .....	32
4.1.2. Gambaran umum <i>tortor sipitu sawan</i> .....	33
4.1.2.1. Sejarah <i>tortor sipitu sawan</i> .....	33
4.2.2.1. Media <i>tortor sipitu sawan</i> .....	39
4.1.3. Kaitan teori perubahan fungsi pada <i>tortor sipitu sawan</i> .....	49

**BAB V KESIMPULAN**

5.1. Kesimpulan .....	61
5.2. Saran .....	62

**DAFTAR PUSTAKA**

**DAFTAR GAMBAR**

