

AUSZUG

Benny P U Samosir. Matrikelnummer. 2131132003, Eine Analyse des Feminismus im Film „die Fremde (When We Leave) von Feo Aladag. Pädagogischer Titel, Deutschprogramm, Fakultät für Sprache und Kunst, Staatliche Universität Medan.

Das Ziel dieser Untersuchung ist es, den Feminismus im Film „die Fremde (When We Leave)“ von Feo Aladag zu analysieren. In dieser Untersuchung wird die deskriptive qualitative Methode verwendet. Die Datenquelle dieser Untersuchung ist der Film „die Fremde (When We Leave)“ von Feo Aladag. Die Analyse benutzt die Theorie von St. Sunardi. Die Ergebnisse zeigen, dass es vier Aspekten von dem liberalen Feminismus gibt. Das sind der Kampf für gleiche Rechte zwischen Männern und Frauen, der Kampf für moralische Werte, Kämpfen für die individuelle Freiheit und Diskriminierung der Frau.

Basierend auf die Ergebnisse der Untersuchung wird zusammengefasst, dass es vierzig Aspekten vom liberalen Feminismus gibt, unter anderen sechs Aspekten über den Kampf für gleiche Rechte zwischen Männern und Frauen, sechs Aspekten über den Kampf für moralische Werte, neunzehn Aspekten als Kämpfen für die individuelle Freiheit und neun Aspekten als Diskriminierung der Frau. Das Ergebnis der Untersuchung könnte den Studenten bzw. den Lesern interkulturelle Aspekten beitragen. Weiterhin könnte man die kulturelle Unterschiede respektieren und wahrnehmen.

Schlüsselwörter: die Aspekten von der liberalen Feminismus im Film „die Fremde (When We Leave)“ von Feo Aladag

