

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan data yang telah diperoleh oleh peneliti dari analisis yang dilakukan maka dapat ditarik beberapa kesimpulan :

- a) Bahwa Teknik Vokal Pada Pembacaan Al Qur'an Surah Al Isra' Dalam Perlombaan Musabaqah Tilawatil Qur'an Oleh Bapak Suriadi S.Ag. S.Pd Sebagai Pemenang Pertama Dalam Perlombaan MTQ Di Kecamatan Sunggal Tahun 2007 sangat menginspirasi peneliti, karena di masa ia muda Bapak Suriadi telah banyak menjuarai Perlombaan Musabaqah Tilawatil Qu'an, walaupun di masa Tua nya yang sekarang ini teknik yang ia berikan pada peneliti tidak terlalu bagus ataupun indah disaat usia nya yang masih muda, sama seperti halnya para penyanyi yang sangat populer dimasa muda nya, tetapi disaat sudah memasuki Usia 60 tahun ke atas memiliki suara yang bagus dalam hal ini ialah tidak akan mungkin bisa sebagus seperti ia di masa muda. Teknik yang digunakan nya memiliki berbagai macam, seperti Bayyati awal, akhir, rast Jawal bul jawab, rast syikah dan nahawan, qarar dan lain lain, dan ini adalah salah satu contoh dari teknik yang digunakan oleh Bapak Suriadi
- b) Dari beberapa penjelasan diatas dapat disimpulkan bahwa surah yang digunakan dalam hari besar Isra Mi'raz benar adanya bahwa surah ini

adalah surah yang sesuai dengan kejadian pada surah Al Isra, surah yang digunakan pun hanyalah surah Al Isra, dikarenakan sejalan atau sesuai dengan kisah yang terjadi didalam surah Al Isra'.

Didalam surah Al Isra' banyak sekali suatu kejadian-kejadian yang tidak bisa di nalar oleh logika, sebab di surah Al Isra Allah Swt menunjukkan kebesarannya kepada hamba nya, dan tidak hanya itu, didalam kisah surah Al isra tersebut juga banyak mengandung makna yang mendalam, seperti halnya Allah Swt tidak ingin melihat suatu hamba nya yang bersedih, sebab hanya dengan mengingat Allah Swt hati hamba nya akan menjadi tenang, Allah Swt menunjukkan bahwa didalam hidup ini tidak perlu berlarut – larut dalam kesedihan, walaupun ditinggal oleh orang-orang yang kita cintai seperti halnya Ayah Ibu kita yang telah wafat, tidak harus berlarut larut dalam kesedihan, sebab sabar adalah kunci kesuksesan untuk dunia dan akhirat.

Dalam seni membaca Al Qur'an sama halnya dengan teknik vokal barat atau teknik vokal dalam bernyanyi, yaitu dalam hal pernafasan yang menggunakan teknik pernafasan diafragma. Pernafasan diafragma merupakan teknik pernafasan yang baik digunakan untuk teknik vokal barat atau teknik vokal dalam menyanyi dan teknik vokal dalam membaca Al Qu'ran, teknik pernafasan diafragma perbedaanya yaitu pada saat membaca Alquran tidak boleh mencuri nafas, karena akan mengubah arti dari alqur'an tersebut. Selanjutnya adalah Intonasi yaitu nada dasar yang

biasa menjadi nada dasar pada saat menyanyi, sedangkan dalam teknik membaca Alquran hanya rasa yang digunakan.

- c) Perbedaan Teknik Vokal membaca Al Qur'an dengan teknik vokal bernyanyi atau vokal barat adalah yang membedakannya hanya, Makhoriul huruf, tajwid dan sikap badan, sebab dalam teknik vokal membaca Al Qur'an yang harus diperhatikan adalah Makhoriul huruf dan Tajwidnya, seperti yang telah dijelaskan pada Bab 4 sebelumnya mengenai hal Tajwid dan makhoriul huruf, sementara dalam teknik menyanyi ataupun Vokal Barat tidak memakai Makhoriul huruf dan tajwid, bebas dalam menggunakannya, tidak seperti Teknik Dalam Membaca Al Qur'an, Wallahua'lam bissawab.

B. Saran

Berdasarkan hasil yang diperoleh dalam penelitian ini, maka dapat disampaikan beberapa saran yaitu sebagai berikut :

Diharapkan kepada Bapak Al Ustadz Suriadi yang sudah berpengalaman untuk lebih banyak memberikan latihan yang bertujuan meningkatkan kemampuan yang dimiliki oleh para Qori dan Qoriah yang baru mempelajari seni dalam teknik membaca Alquran ini.

Diharapkan kepada Bapak Al Ustadz Suriadi yang sudah memiliki pengalaman, untuk lebih memberikan sedikit materi dasar atau teori untuk menunjang pengetahuan dan teknik yang dimiliki oleh para Qori dan Qoriah yang baru terjun ke dunia Seni Baca Al Qur'an