

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan pada bab IV, maka dapat disimpulkan analisis interaksi sosial disosiatif dalam kumpulan cerpen “Potongan Cerita di Kartu Pos” dan kebermanfaatannya sebagai bahan bacaan sastra di SMA kelas XI, sebagai berikut:

1. Interaksi sosial disosiatif persaingan dalam cerpen Cerita Buat Bapak Presiden yaitu Kadosta dicalonkan warga kota sebagai pemimpin dalam pemilihan umum.
2. Interaksi sosial disosiatif kontravensi dalam cerpen Sirkus yaitu adanya pola disintegrasi dan ketidaktertiban sosial. Masalah sosial yang terdapat dalam cerpen ini, disimbolkan pada tokoh manusia terbang yang berasal dari Flores, Nusa Tenggara Timur. Si manusia terbang ini dijadikan sebagai alat pertunjukan dalam sebuah arena “Sirkus” dan merupakan gambaran dari masalah sosial kemiskinan. Kontravensi dalam cerpen Cerita Buat Bapak Presiden yaitu kekecewaan warga kota terhadap sikap Kadosta setelah terpilih menjadi pemimpin. Kontravensi dalam cerpen Pagi Bening Seekor Kupu-kupu yaitu tokoh anak kecil yang ingin menjelma menjadi seekor kupu-kupu.
3. Interaksi sosial disosiatif pertentangan/pertikaian dalam cerpen Sirkus yaitu pemerintah tidak memperhatikan nasib warga di daerah terpencil sehingga menimbulkan masalah sosial kerusuhan, perang saudara serta perkelahian. Pertentangan/pertikaian dalam cerpen Cerita Buat Bapak

Presiden yaitu pembunuhan misterius yang dilakukan oleh sekelompok orang berseragam. Pertentangan/pertikaian dalam cerpen Pagi Bening Seekor Kupu-kupu yaitu seorang bocah yang kerap sekali menjadi korban kekerasan oleh ayahnya.

4. Hasil analisis interaksi sosial disosiatif dalam kumpulan cerpen “Potongan Cerita di Kartu Pos” terdapat 10 data. Bentuk persaingan terdapat dalam cerpen Cerita Buat Bapak Presiden sebanyak 1 data, bentuk kontravensi terdapat dalam cerpen Sirkus sebanyak 2 data, Cerita Buat Bapak Presiden sebanyak 1 data, dan Pagi Bening Seekor Kupu-kupu sebanyak 3 data. Bentuk pertentangan atau pertikaian terdapat dalam cerpen Sirkus sebanyak 1 data, Cerita Buat Bapak Presiden sebanyak 1 data, dan Pagi Bening Seekor Kupu-kupu sebanyak 1 data. Hasil dari data observasi angket yang diperoleh dapat disimpulkan bahwa peserta didik yang menjawab selalu sebanyak 85,9% dengan demikian dapat dinyatakan bahwa kumpulan cerpen “Potongan Cerita di Kartu Pos” karangan Agus Noor sangat bermanfaat untuk dijadikan bahan bacaan sastra di SMA Negeri 1 Stabat Kabupaten Langkat. Hasil dari wawancara guru mengenai kebermanfaatan kumpulan cerpen “Potongan Cerita di Kartu Pos” sebagai bahan bacaan sastra di SMA sangat besar. Melalui cerita dalam kumpulan cerpen yang mengenalkan dan mengajarkan peserta didik tentang proses sosial disosiatif sehingga peserta didik menjadi lebih peka melakukan interaksi sosial yang bersifat positif dan menjauhi segala bentuk persaingan, kontravensi, pertentangan atau pertikaian. Peserta didik juga menjadi peka untuk lebih bijaksana menghadapi berbagai masalah sosial dalam lingkungannya.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil kesimpulan dan analisis data diatas maka peneliti mengajukan saran sebagai berikut:

1. Diharapkan melalui nilai-nilai yang terkandung dalam cerpen Potongan Cerita di Kartu Pos peserta didik dapat mengenali serta memahami berbagai proses sosial yang terjadi di lingkungan sekitarnya.
2. Diharapkan kepada guru bahasa Indonesia untuk menggunakan bahan bacaan dan memfokuskan bahan bacaan yang dekat dengan kehidupan peserta didik. Buku-buku yang mengandung nilai-nilai kehidupan sebagai kajian dalam memberikan pembelajaran di kelas sehingga minat belajar siswa menjadi lebih berkembang serta siswa dapat memperoleh bahan pembelajaran yang lebih luas dan tidak terpaku hanya kepada buku pegangan siswa atau buku yang disediakan oleh pihak sekolah.
3. Diharapkan agar penelitian ini meningkatkan minat baca peserta didik dengan memberikan bahan bacaan yang bermutu, seperti kumpulan cerpen “Potongan Cerita di Kartu Pos” karangan Agus Noor dan menambah pengetahuan peserta didik tentang interaksi sosial disosiatif.



THE
Character Building
UNIVERSITY