

CHAPITRE 1

INTRODUCTION

A. Etat des Lieux

Les humains comme les sociaux ont très besoin de la signification pour interagir et communiquer avec des autres humains. La signification d'interagir et communiquer est la langue. Dans la vie quotidienne, la langue est un élément important de la vie humaine comme la signification de communication. Les langues parlées et écrites sont utilisées pour transmettre des pensées, des idées et des sentiments. La communication peut être faite par oral, par écrit ou avec des gestes et utiliser certains codes pour que la transmission du message au destinataire.

Les langues ont des règles. Les règles comprennent quatre compétences. Les compétences sont la production orale, la production écrite, la réception orale et la réception écrite. Pour maîtriser les quatre compétences ci-dessus, nous devrions remplir les composants de la langue comme la connaissance de la structure grammaticale, la prononciation, l'orthographe et le vocabulaire. Basé sur l'interview avec les étudiants du département de français, il y a beaucoup de difficultés. La difficulté est d'apprendre la structure grammaticale. Dans www.solution-correction.com/definitions.php dit que la grammaire est composée des règles régissant l'usage, oral ou écrit de la langue. Par exemple en apprenant le suffixe en français. Quand un mot donné reçoit un suffixe alors la signification, la valeur et la classe deviennent différentes.



Image 1 Untouchable Chapitre 7

Exemple Image 1 : la mysophobie est un type de toc, trouble obsessionnel **compulsif** (Adj). Le mot « compulser (V) » ajoute suffixe «if». Le verbe est donné le suffixe «if» formant l'adjectif. La valeur est qualité.



Image 2 Untouchable Chapitre 11

Exemple image 2 : ils sont en rupture de stock et en quantité **limitée** (Adj). Le mot « limiter (V) » ajoute suffixe «ée». Le verbe est donné le suffixe «ée» formant l'adjectif. La valeur est pourvue de limitation.

Sûrement la formation des mots avec les suffixes non seulement des verbes aux adjectifs. Les suffixes qui ajoutent à le nom et adjectif peuvent former l'adjectif.

Dans Dumarest et Morsel (2004 : 57-75), il y a 8 suffixes, ce sont suffixes formant des noms, suffixes formant des adjectifs, suffixes formant des verbes, suffixes péjoratifs, les dérivés parasynthétiques, suffixes formant des adverbes, nomination et organisation du discours, polysémie et nominalisation.

Mais dans cette recherche, l'auteur se concentre sur les suffixes formant des adjectifs. Cela mérite d'être étudié car il y a encore très peu d'études de morphologie en particulier sur l'adjectivation et il y a encore beaucoup d'étudiants qui ont des difficultés à former des adjectifs de verbes, de noms, etc.

Nous pouvons trouver l'utilisation du suffixe n'importe où dans les bandes dessinées, les romans, les journaux, les journaux et dans les conversations quotidiennes. Dans cette étude, l'auteur a analysé les suffixes sur la bande dessinée en ligne "Webtoon", le titre est Untouchable, écrite par Masstar. La raison pour laquelle l'auteur passe en revue cette bande dessinée parce qu'elle est populaire et a 1,9 millions de lecteurs dans le monde. Et dans cette application, nous pouvons lire avec 11 langues. Source <https://m.help.naver.com/support/contents/contentsView.nhn?contentsNo=3342&lang=id>, dit que *Layanan webtoon mendukung 11 bahasa, termasuk bahasa indonesia*. C'est à dire le service du webtoon prend en charge 11 langues, y compris l'indonésien.

La recherche concernant le suffixe d'adjectif a été recherchée par Pujiastuti (2014) et Armeila (2018). Le titre de Pujiastuti est "*Ajektivalisasi Kategori Verba Dalam Bahasa Perancis*". Elle a décrit le procédé morphologie de l'adjectivation la catégorie verbe français et a décrit les formations de sens l'adjectif d'origine du verbe. Les données sont ramassées du dictionnaire Le Grand Robert en 2001. Les résultats de sa recherche montrent que l'adjectivisation d'origine du verbe français peut faire addition les suffixes able/ible, ant/ante,

eur/euse, if/ive. Le sens sont forme de l'adjectivisation du verbe est la qualité, la manière, l'objet et la personne.

Le titre de Armeila est “Analyse d’Utilisation des Suffixes d’Adjectif dans le Roman Au Bonheur des Dames de Émile Zola”. Elle a décrit les formations des suffixes d’adjectifs et les tendances de l’utilisation des suffixes d’adjectifs trouvés dans le roman *Au Bonheur des Dames* par Émile Zola en 1883. Le résultat de la recherche se trouve que il y a trois formations des suffixes d’adjectifs est utilisés dans le roman. Ils sont formés par le nom, le verbe et l’adjectif. Les tendances de l’utilisation des suffixes d’adjectifs qui trouvés dans le roman *Au Bonheur des Dames* est le suffixe *-ant(e)*.

Basé sur l’arrière-plan au-dessus, l’auteur a envie d’analyser “**Analyse des Suffixes d’Adjectif dans la Bande Dessinée Untouchable par Massstar**”. Ainsi cette recherche concentre sur les suffixes d’adjectif en la bande dessinée. Les différents avec la recherche précédents sont le matériau sur la formation d’adjective a partir des verbes qui ajoutés les suffixes. Les donne de la recherche sont un dictionnaire et le roman.

B. Identification des Problèmes

Après avoir expliqué le contexte on peut identifier le problème :

1. Les étudiants de section française ont des difficultés formant les suffixes adjectifs.
2. Les étudiants de français ont besoin de matériaux comme les recherches pour apprendre sur le suffixe adjectif.

C. Limitation des Problèmes

Cette recherche est destinée à connaître l'analyse des suffixes des adjectifs en *Untouchable par Massstar*. Il y a beaucoup de suffixes des adjectifs en français. Dans Dumarest et Morsel (2004 : 63-67), il y a 30 suffixes, ce sont *able, ible, ain/aîne, aire, al/ale, an/ane, atoire, éen/ éène, ard/arde, e/ée, alé/alée, el/elle, escent/escente, esque, eux/euse, ieux/se, ueux/euese, iaire, ien/ienne, ier/ière, if/ive, in/îne, ique/aïque, iste, u/ue, eur, eux, iste, etc.* Mais dans cette recherche l'auteur va analyser les suffixes *–el/elle, –ique, –iste, –eur, –ain/aîne.*

D. Formulation des Problèmes

En se fondant sur les problématiques de la recherche ci-dessus on formule des problèmes qui sont analysés dans cette recherche ce sont :

1. Quelles sont les suffixes d'adjectifs qui se trouvent dans *Untouchable par Massstar*?
2. Quelles sont les valeurs qui sont formées des suffixes d'adjectifs dans *Untouchable par Massstar* ?

E. Buts de la Recherche

Cette recherche a pour but de :

1. Savoir les suffixes d'adjectifs qui se trouvent dans *Untouchable par Massstar*.
2. Savoir les valeurs qui sont formées des suffixes d'adjectifs dans *Untouchable par Massstar*.

F. Avantage de la Recherche

L'écrivain a choisi le titre **Analyse des Suffixes d'Adjectif dans la Bande Dessinée Untouchable par Masstar**, parce que cette recherche soit bénéfique.

1. Donner les informations aux professeurs et aux étudiants de la section française sur les suffixes d'adjectifs.
2. Donner l'information aux professeurs et aux étudiants de la section française sur les suffixes d'adjectifs qui se trouvent dans Untouchable par Masstar.
3. Augmenter le vocabulaire des suffixes d'adjectifs pour les professeurs et étudiants de la section française.
4. Devenir les ressourcés ou conseiller les étudiants qui veulent faire une recherche similaire à l'avenir.