

DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN	
PENGESAHAN PEMBIMBING	
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI	
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kerangka Teoritis.....	8
1. Pengertian Studi.....	8
2. Pengertian Bentuk.....	9
3. Pengertian Patung	9
4. Teknik Dalam Seni Patung	11
5. Aliran Seni Patung	13
6. Fungsi Patung	17
7. Unsur-Unsur Seni Patung	19
8. Dasar-dasar Pembuatan Patung	22
9. Bentuk Anatomi Proporsi Manusia	23
10. Seni Patung Batak.....	31
B. Penelitian Yang Relevan	35
C. Kerangka Konseptual	36

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	38
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	39
C. Instrumen Penelitian.....	41
D. Teknik Pengumpulan Data.....	41
E. Pengukuran.....	43
F. Teknik Analisis Data.....	43

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	45
1. Letak Geografis Daerah Penelitian	45
2. Hasil Wawancara Dalam Masyarakat Batak Toba	48
3. Bentuk Anatomi Patung <i>Ompui</i> Tuan Saribu Raja.....	51
a. Proporsi Badan Sampai Ke Bagian Kaki	53
b. Proporsi Kepala	55
c. Proporsi Tangan	58
d. Proporsi Kaki.....	59
B. Pembahasan.....	60

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	62
B. Saran.....	63

DAFTAR PUSTAKA	65
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	67
----------------------	-----------