

ABSTRAK

Pernando Sihite, NIM 2133351029, Studi Bentuk Patung *Ompui* Tuan Saribu Raja di Perkampungan Si Raja Batak Kecamatan Sianjur Mula-mula Kabupaten Samosir. Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2018.

Dalam pembuatan karya seni, khususnya seni patung manusia yang beraliran realisme hendaknya mengetahui aturan penciptaan termasuk teori proporsi agar karya tersebut lebih indah dan agung. Patung manusia umumnya menggunakan perbandingan proporsi 1:8 atau sesuai dengan teori Golden Section. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui ketepatan proporsi pada Bentuk Patung *Ompui* Tuan Saribu Raja di Perkampungan Si Raja Batak Kecamatan Sianjur Mula-mula Kabupaten Samosir.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang dideskripsikan melalui pengukuran pada bagian patung termasuk tinggi, proporsi kepala, proporsi tubuh, proporsi tangan dan proporsi kaki yang kemudian disesuaikan dengan teori proporsi yang dikemukakan oleh Golden Section. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk patung yang diteliti tidak sesuai dengan teori Golden Section, kesalahan proporsi terdapat pada seluruh bagian patung, yakni pada proporsi kepala, tubuh, tangan, kaki, maupun perbandingan tinggi patung dengan bagian kepala.

Kata Kunci: Patung, Bentuk, *Ompui* Tuan Saribu Raja, Sianjur Mula-mula.