

CHAPITRE I

Introduction

A. Arrière- Plan

La langue est un outil de communication utilisé par les humains pour interagir. Chaque pays a sa propre langue, il y a une langue même dans la région.

La langue est un système abstrait de signification des mots et des symboles de tous les aspects de la culture (Schaefer, 2012:70) langage unique est toujours en train de changer avec les temps changeant. Ces changements ne sont parfois pas réalisés par la langue, il signifie discuter continuer à vivre et se développer en conformité avec le développement de la société. Avec le temps les gens doivent maîtriser une langue étrangère comme l'anglais, française, japonais, etc. La langue française est la deuxième langue officielle de l'Organisation des Nations Unies, et de nombreux pays qui utilisent la langue française comme langue officielle du pays comme le Canada, la Suisse, la Belgique, Côte-d'Ivoire, Madagascar, etc. Basé sur le nombre de haut-parleurs, y compris la langue française est largement utilisé dans le monde. L'existence de la langue française devient plus fort discuté avec le nombre d'écoles secondaires, les instituts et les collèges qui commencent à entrer la langue française dans ses matériels d'enseignement. Dans l'enseignement formel de langue française, la grammaire utilisée est souvent incompatible avec l'utilisation de la langue de tous les jours. Alors, si on apprend la française, on va savoir l'argotique parce qu'il est utilisé dans la vie quotidienne, surtout les jeunes. Mais

généralement les étudiants étrangères apprennent seulement la forme de la langue standard qui s'appelle la langue formelle. La française comme la langue formelle se compose de langue standard et la langue soutenue qui sont attachées aux règles de grammaire. La langue standard est utilisée dans la classe entre le professeur et les étudiants et dans la famille entre est parents et les enfants.

Il prend la langue de tous les jours est la langue utilisée dans la conversation courante chaque cercle a la langue de l'autre ou collectivement, la variation de la langue, cela se traduit par l'émergence de nouveaux termes, en particulier chez les jeunes. Ces termes sont utilisés pour communiquer avec des pairs à la fois oralement et par écrit, ou plus populairement appelé l'argot.

D'après Alwi dans la site "digilib.unila.ac.id/7878/16/daftar_pustaka", *bahasa gaul adalah bahasa yang digunakan pada situasi yang tepat terutama dalam penggunaan bahasa dasar, memiliki aturan yang ditetapkan atau dianggap fundamental atau memiliki semacam kesepakatan antara pembicara dan jenis pengguna bahasa yang ditemukan dalam bahasa standar dan juga tidak memiliki aturan tata bahasa*". La condition de bon usage de la langue se trouve surtout dans l'utilisation de langue, les règles sont établies considérées fondamentale ou bénéficie d'une sorte d'accord d'après groupe de locuteur et les genres de l'utilisation de langue. La langue est un outil de communication utilisé par les humains pour interagir. Chaque pays a sa propre langue, il y a une langue même dans la région.

La langue est un système abstrait de signification des mots et des symboles de tous les aspects de la culture (Schaefer, 2012:70) langage unique est toujours en train de changer avec les temps changent L'argot unique qui est créatif et a ses propres valeurs sociales, y compris l'argot des jeunes enfants en France. Certa (2001: 8-10) divisé les variations de langue française en trois, à savoir l'argot, le verlan et les gros mots.

Les gros mots dérivant du les grossiers sont le langage en forme des mots vulgaires. D'après Certa (2001:8) les gros mots sont une catégorie des mots appelées <<gros>> dont on parle peu mais qu'on utilise souvent, qu'on aime bien d'ailleurs, car ils nous permettent de flirter avec les interdits. les gros mots fait référence à l'utilisation de mots durs, des insultes, des jurons, des mots vulgaires, pornographiques, obscènes et ainsi de suite.

Rouayrenc (1998:2-3) divise le langage grossier (les gros mots) en 3 choses importantes, à savoir la religion, le sexe et la défécation. Cuss dans la religion souvent est parce que quelqu'un n'aime pas ou même ne croient pas en notamment la religion, par exemple en maudissant le nom de Dieu ou une maison de culte. Invective pour le sexe fait référence aux mots vulgaires, pornographiques et même obscènes, exemples dans ce cas de «prostituée» (salope) pour maudissent la femme et de 'bâtard' (Connasse) pour les hommes. Alors que l'invective souvent utilisé pour la saleté ou l'élimination (la défécation) comme «cul» et «merde» (Chier) une invective grossière surtout quand prononcée avec un ton élevé.

A partir des résultats de l'exposition ci-dessus je me suis senti intéressé à discuter des gros mots dans une chanson paroles. En parlant de la musique, chaque personne écoutant de la musique ou même jouer de la musique. En cette ère de la mondialisation, nous sommes très facile d'obtenir les choses liées à la musique et la télécharger à partir d'Internet. Ainsi, nous pouvons à tout moment pour profiter de la musique où que nous soyons. La musique est un art et une activité culturelle consistant à combiner sons et silences au cours du temps. Les ingrédients principaux sont le rythme (façon de combiner les sons dans le temps), la hauteur (combinaison dans les fréquences), les nuances et le timbre.

La musique est quelque chose qui peut représenter les sentiments, à la fois triste et heureux. Au fil du temps, il y a tant de types de musique, tels que pop, jazz, rock, métal, hip-hop, rap, etc. A cette occasion, j'ai choisi le rap dans cette étude, car tant des gros mots trouvés dans les paroles de la musique rap. Beaucoup des gros mots ou de mots sales sont utilisés librement par le chanteur. En ce moment, les compositeurs et les chanteurs insèrent les mots argots dans leurs paroles comme **ÄRSENIK**.

Selon <https://en.wikipedia.org/wiki/Ärsenik>, Ärsenik est un groupe de rap basé à Villiers-le-bel, fondé en 1992, et composé de deux frères, Lino (Gaëline M'Bani) et calbo (Calboni M'Bani), dont la famille est originaire du Congo. Ärsenik a commencé comme un groupe au milieu des années 1990. Jusqu'au 1997, le groupe comprenait également Tony truand, un cousin. En 1998, maintenant un duo, Ärsenik sort leur premier album quelques gouttes suffisientwent double Gold. Un nouvel album a été prévu pour 2005, mais les deux frères ont plutôt décidé de se

concentrer sur des albums solo. Lino sortit paradis assassiné en 2005, qui était le nom d'une chanson solo sur le deuxième album du groupe.

En 2007, le groupe a publié un disque intitulé s'en reste quelque choisi qui comprenait les chansons les plus populaires des deux frères, tels que "enfer remonte à la surface", "rime & chatiments" et "sexe, pouvoir et biftons".

Vénérés comme l'un des groupes de rap originaux, leur musique exprime la désaffection de la sous-classe française, combinant des mélodies africaines et arabes et des battements avec les paroles françaises. Le rap français est rempli d'argot qui est difficile pour même les francophones à comprendre; des chansons entières sont livrées en verlan, l'ingénieux, l'argot étourdi dans lequel les mots sont renversés ou recombines. Comme la tradition de la chanson française, le rap français est également célèbre pour souligner les paroles, et les rappeurs sont largement considérés comme des héritiers de la chansonniers. A l'origine de nombreuses controverses et conflits, Ärsenik reste néanmoins le groupe de référence du rap français. Alors, on choisit Ärsenik, parce qu'ils écrivent toujours les paroles avec des mots un langage vulgaire ou grossiers.

La suivant est un exemple de l'utilisation des gros mots dans la chanson de Ärsenik : Dans la parole de la chanson *Sexe, pouvoir & biftons* : *Je veux le monde comme Tony, **cocker** des **koukounes** comme Rocco Sans ironie, croquer la vie, une paire de noix de coco en ro Les bourses pleines, joko, roc à la place du cœur.*

Koukounes est Créole martiniquais désignant le sexe de la femme et **cocker** (koker) est créole pour avoir une relation sexuelle.

Dans la parole *je t'emmerde* : *c'est juste mon trip et des mots qu'on débite, des putain de maux de têtes qu'on colle aux pitres. Putain* est gros mot très familier quand l'on a fait une erreur, une bêtise et les mots qui tombent dans la catégorie de la prostituée.

Pour le présenter, l'auteur prend l'un des résultats de la recherche fait par Erna Sarmauli Simalango dont le titre *Analyse de l'utilisation des mots argotiques dans les chansons de Renaud Séchan*. Base résultat de son recherche indique les formes du mot argot comme le verlan, la suffixation, le redoublement et les emprunts. Ensuite, Yunilis Andika ayant le titre *Analisis penggunaan bahasa slang anak muda Prancis dalam grup "rencontre facebook"*, base résultat de sa recherche indique les formes d'argot qui est la plus dominante dans cette conversation parce que dans tous les résultats dans facebook.

Les étudiantes de française du niveau moyen avancée, ils étudient la registre de la langue dans la cours "Étude de Texte". Les sens cachés dans une langue est une partie unique dans la communication.

D'explication au dessus, l'utilisation des mots argots sont très variées. Mais discuter spécifiquement des gros mots encore. Alors cette recherche va expliquer l'utilisation des gros mots dans les chansons de Ärsenik. Voilà pourquoi, l'auteur veut rechercher des gros mots. À cause de ça, l'auteur s'intéresse à analyser les gros mots dans la chanson, ayant le titre "*analyse des gros mots dans la chanson rapÄrsenik*".

B. Identification des Problèmes

Selon les explications dans l'arrière plan ci dessus, on peut identifier quelques problèmes qui utilisent des gros mots, ce problème trouvé à cause de quelques ne connaît pas beaucoup des gros mots dans d'habitude. Alors ils ont du mal à distinguer des gros mots dans la chanson RAP.

C. Limitation du Problème

Pour éviter une analyse trop longue, on doit donc limiter des problèmes pour que cette recherche soit bien orienté et soit organisé. La limitation du problème de cette recherche est Analyse des gros mots dans la chanson Ärsenik.

D. Formulation du Problème

Basé sur la limitation du problème au dessus, donc on peut faire la question de la recherche est :

1. Quel est les sens des gros mots dans les paroles chanson Ärsenik?
2. Quelles sont les types des gros mots sont utilisés dans la chanson Ärsenik?

E. But de la recherche

Sur la base de la formulation du problème au dessus, le but de cette recherche est :

1. Savoir les sens des gros mots dans les paroles chanson Ärsenik.
2. Savoir les types des gros mots sont utilisés dans la chansonÄrsenik.

F. Avantages de la Recherche

Une bonne recherche doit avoir des avantages pour les lecteurs. Donc les avantages de cette recherche destinée aux / à la:

1. Etudiant

Cette recherche est destinée aux étudiants de la section française pour qu'ils puissent approfondir et développer cette recherche dans le futur. Il est aussi souhaitable qu'ils maîtrisent plus comment écrire en utilisant bien le règle de l'utilisation des gros mots.

2. Professeurs

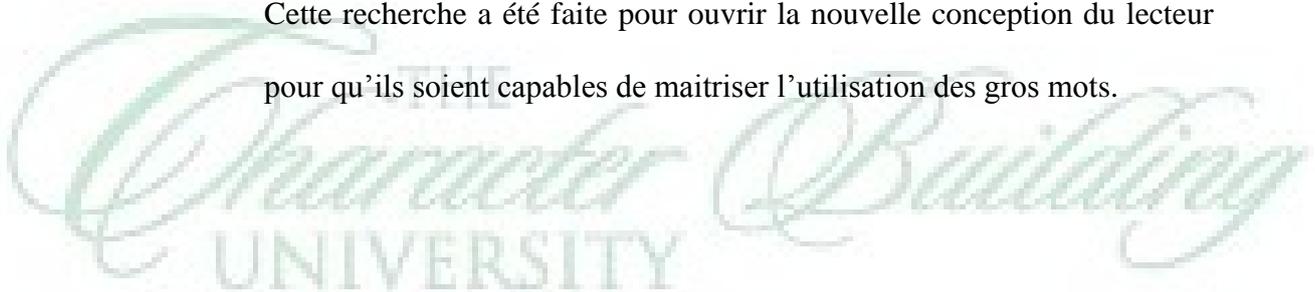
Cette recherche peut être utilisée comme l'une des sources d'enseignement pour le cours français.

3. Section française

Cette recherche peut devenir une source pour la section française qui peut approfondir les connaissances sur l'utilisation des gros mots dans les écrits et les orales.

4. Lecteurs

Cette recherche a été faite pour ouvrir la nouvelle conception du lecteur pour qu'ils soient capables de maîtriser l'utilisation des gros mots.





THE
Character Building
UNIVERSITY



THE
Character Building
UNIVERSITY