

CHAPITRE V

CONCLUSION ET SUGESTION

A. Conclusion

Après avoir analysé et observé l'expression de la possession dans la poésie de Jaques Prévert. On peut répondre la formulation des problèmes. L'auteur peut tirer la conclusion suivante.

1. Avant à analyser dans la poésie de Jaques Prévert se trouvent 5 types d'utilisation les expressions de la possession ce sont l'expression de la possession qui explique avec *le verbe avoir* , et le verbe *Être à + quelqu'un*, *Préposition de* , *Pronom incomplet celui + de + nom*, *Adjectif possessif* et *pronom possessif* .
2. L'utilisation des expressions de la possession dans la poésie de Jaques Prévert, on a trouve que *l'adjectif possessifs* et *préposition de* sont plus fréquent trouvées, mais les expressions de la possession avec le verbe *posséder* et *appartenir à* n'ont pas été trouvé dans la poésie de Jaques Prévert. La cause possible de cet évident car normalement dans la classe du FLE, les apprennent l'adjectif possessif et préposition de comme la première façon de dire la possession. Cette recherche trouve également que la préposition de apparait relativement plus fréquent que les autres expressions de la possession, cela confirme avec la théorie de Kalmbach(2009) qui dit que dans la langue écrite on peut utiliser la construction pronom *de* possessif ou une construction relative. Par exemple *il est venu avec quelques-uns de ses amis, c'est un de mes amis*, etc. C'est pourquoi dans cette recherche les adjectifs possessifs et les prépositions de relativement plus fréquent dans la poésie de Jaques

Prévert. Tandis que le verbe posséder et appartenir à qqns n'ont pas été trouvés dans la poésie de Jacques Prévert parce que selon la théorie il a dit en français il y a un autre verbe, posséder d'un emploi restreint à la langue soutenue.

B. Suggestion

Après avoir observé cette recherche, l'auteur croit que cette recherche n'est pas parfaite et beaucoup de fautes, soit l'écriture et soit à la grammaire, alors l'auteur accepte la critique et suggestion. Ensuite, il est possible de donner quelque suggestion, ce sont :

1. Pour les étudiants ils peuvent enrichir la connaissance sur l'expression de la possession et ils peuvent chercher les autres théories pour exprimer la possession. Comme la référence ou bien une entrée pour les autres étudiants quand ils font une même recherche ou bien une nouvelle recherche qui a le même thème mais avec le problème différent.
2. Pour les professeurs il est important que l'équipe des professeurs enseignent en donnant les explications et les exercices sur l'expression de la possession pour les étudiants en utilisant la méthode *problème base Learning*.
3. Pour les futurs chercheurs veulent continuer cette recherche à la section française à faire l'analyse de l'expression de la possession comme l'expression de la possession dans la sphère personnelle et sphère extérieure dans la poésie de Jacques Prévert ou la comparaison l'expression de la possession en Indonésie et en France etc. Et les objets par exemple dans le roman, le film, le BD etc.