

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Setelah penulis melakukan penelitian dan pembahasan, maka dapat ditarik kesimpulan dan saran-saran sebagai berikut :

A. Kesimpulan

1. Dalam *pieces* Czardas karya Vittorio Monti, terdapat 7 teknik permainan biola. Diantaranya teknik *glissando*, *legato*, *spiccato*, *sutille*, *doublestop*, *artificial harmonic*, *detache*.
2. Posisi penjarian menggunakan posisi I, III dan IV
3. *Pieces* Czardas ini sangat ekspresif dan imajinatif
4. Perubahan suasana dalam karya ini sangat jelas terasa pada saat peralihan dari tempo yang lambat ke tempo yang cepat.

B. Saran

1. Komposisi *pieces* czardas karya Vittorio monti bukanlah komposisi yang mudah dimainkan sehingga jika tertarik untuk memainkan reportoar ini perlu memperhatikan teknik-teknik yang terdapat didalamnya supaya reportoar ini dapat dimainkan dengan baik dan tidan menimbulkan suasana yang membosankan bagi pendengar.
2. Bagi mahasiswa yang ada di Jurusan Sendratasik Prodi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Musik sebaiknya banyak melatih teknik-teknik dalam permainan biola

3. Menganalisis teknik sebuah reportoar dengan sekilas sangat perlu sebelum memainkan karya tersebut, supaya mengerti akan apa-apa saja yang ditonjolkan dalam karya tersebut.
4. Bagi mahasiswa Jurusan Sendratasik Prodi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Musik, agar memperbanyak membahas partitur supaya memiliki perbendaharaan khusus tentang istilah-istilah ataupun teknik-teknik dalam bermain musik.