

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat serta karuniaNya yang dilimpahkan dengan memberikan kesehatan, ketabahan dan ketekunan kepada penulis sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Adapaun penulisan Skripsi ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan Skripsi ini berjudul “*Genderang Si Sibah Pengiring Tatak Mocak Pada Acara Oang Oang Di Pakpak Kabupaten Pakpak Bharat*”.

Penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan baik secara moril maupun materil serta motivasi yang begitu sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini, terutama kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Pita Hotma Dameria Silitonga, M.Pd, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi bagi penulis.
5. Dr. Pulumun Ginting, S.Sn., M.Sn, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi I yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi bagi penulis.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, yang telah menularkan ilmu pengetahuan bagi penulis selama proses pendidikan berlangsung.

7. Kedua orang tua terkasih Mental Berutu, Meriona Sianipar, abang dan adik penulis serta seluruh keluarga yang selalu memberikan dukungan moril dan materil kepada penulis.
8. Kepada Alm. Mandiri Berutu yang telah membantu dan menginspirasi penulis.
9. Mojir Berutu, Mansehat Manik dan para pemain *Genderang si sibah* yang telah bersedia membantu memberikan informasi.
10. Kepada Magfirah Haliandra Putri, Riky Heriyanto, Erfinaika Siringoringo, Nia Permata Tobing, Mirah Ndraha, Lidia Pangelia, Ifo dan abang Alfredo dan seluruh teman-teman angkatan 2013 Program Studi Pendidikan Musik Universtas Negeri Medan yang telah membantu sekaligus menginspirasi, dan memberi semangat yang luar biasa untuk penulis.

Penulis menyadari bahwa penulisan Skripsi ini belum sempurna dan masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis berharap segala kritik dan saran dari pembaca untuk penyempurnaan Skripsi ini. Akhir kata, semoga Skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Medan, Januari 2018

Penulis,

Selvy Srinita Berutu
NIM 2133340003