

DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. 2009. *Apresiasi Karya Seni Musik Daerah Nusantara*. Bandung: Saran Ilmu.
- Banue, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanirius.
- Berutu, Mandiri. 2016. *Kajian Organologi Lobat Pakpak Karya Mardi Boang manalu di Desa Aornakan Kec.Pergetenggeteng Sengkut Kab. Pakpak Bharat*. Universitas Negeri Medan.Skripsi.
- Budiono.2009. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Surabaya: Karya Agung.
- Djalantik, A.A.M. 2000. *Pengantar Ilmu Estetika*. Bandung Indonesia.
- Edmund, Karl. 2004. *Ilmu Bentuk Musik*.Yogyakarta:PusatMusik.
- Hadelin. 2006. *Metode Penelitian Kependidikan*. Padang: Quantum Teaching.
- Manurung, Lambok. 2017. *Bentuk Penyajian dan Fungsi Musik Pada Upacara Pernikahan di Kuil SHRI MARIAMAN Medan*. Universitas Negeri Medan. Skripsi.
- Manik, Mansehat. 2010. *Pengantar Budaya dan Ilmu Pengetahuan, Musik Tradisioanal Pakpak*. Salak: Mitra.
- Manik, Mansehat. 2010. *Pengetahuan Musik Tradisional Pakpak, Genderang Sada Rabaen*. Salak: Mitra.
- Manurung, p. 2012. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Halaman Moeka.
- Merriam, Allan. P. 1964. *The Antropology Of Musik Chicago*. North Western University Press.
- Maria. 2017. *Fungsi dan Tehnik Permainan Ansambel Musik Genderang Si Sibah Pada Masyarakat Pakpak di Kab. Dairi* .Universitas Negeri Medan. Skripsi.
- Maulana, M. 2016. *Dampak Musik Iringan Thai Chi 24 Terhadap Seni Bela Diri Thai Chi di Lapangan Merdeka Medan*. Skripsi.
- Pasribu, Ben M. 2001. *Musik Tradisional Sumatra Utara Bagian 1*. Medan.
- Prawijaya, Agus 2017. *“Instrumen Saleot di Tapanuli Selatan Kajian Terhadap Organologi, Fungsi dan Tehnik Permainan”*. Universitas Negeri Medan. Skripsi.

Riduwan. 2010. *Belajar Mudah Penelitian*. Bandung: Alfabeta.

Sembiring, Dermawan. 2014. *Wawasan Seni*. Medan: Unimed Perss

Sinaga, Kristian. 2015. *Bentuk Penyajian dan Fungsi Musik Dalam Upacara Thau Chit Pada agama Kong Hucu Di Yayasan Budi Mulia Kec. Lubuk Pakam Kab. Deli Serdang*. Universitas Negeri Medan. Skripsi.

Situmorang, Riko. 2015. *Bentuk dan Makna Nyanyian Sunyi Perkemenjen di Tanah Pakpak Salak Kab. Pakpak Bharat*. Universitas Negeri Medan. Skripsi.

Sugiono. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

www.BudayaMusik.2017/08/10.blogspot.co.id.

