

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya, maka penulis menarik kesimpulan antara lain:

1. Paduan suara Simfoni HMJ PAK STAKPN Tarutung salah satu paduan suara dikampus tersebut, yang berdiri pada tahun 2000 yang dibawah pebinaan oleh bapak Nelson Semol Kalay, M.Si. Teol. Paduan suara simfoni sudah banyak melakukan kunjungan gereja dan mengikuti beberapa festival.
2. Dalam paduan suara simfoni HMJ PAK STAKPN Tarutung, anggota yang direkrut adalah mahasiswa jurusan PAK saja, bukanlah anggota yang sudah berpengalaman dalam kompetisi atau festival paduan suara. Pengalaman bernyanyi yang diperoleh anggota hanya pada saat mereka berlatih dengan sungguh-sungguh dan rajin datang pada saat latihan di adakan.
3. Paduan Suara Simfoni pada awalnya belum menggunakan teknik vokal secara sempurna seperti sikap badan, pengolahan suara, pernafasan dan penjiwaan. Setelah menggunakan teknik dan metode demonstrasi dan latihan (*drill*) tersebut suara yang dihasilkan pada saat bernyanyi menjadi lebih baik dari sebelumnya.

4. Lagu yang dinyanyikan pada saat penerapan teknik vokal dengan menggunakan metode demonstrasi dan latihan (*drill*) adalah lagu yang berjudul *Sai Palambas*.
5. Penerapan teknik vokal dengan menggunakan metode demonstrasi dan latihan (*drill*) sangat berdampak pada teknik vokal atau olah vokal paduan suara Simfoni pada saat menyanyikan lagu *Sai Palambas*.

### **B. Saran**

Dari kesimpulan diatas, penulis mengajukan beberapa saran untuk Paduan Suara Simfoni HMJ PAK STAKPN Tarutung, antara lain:

1. BPH Paduan Suara Simfoni harus lebih selektif dalam perekrutan anggota baru sehingga proses latihan tidak terhambat atau diperlambat oleh anggota baru.
2. Dalam proses latihan diperlukan adanya keseriusan, disiplin waktu, serta komitmen terhadap keputusan kelompok paduan suara.
3. Teknik vokal yang digunakan sebaiknya dengan cara bernyanyi yang baik agar makna lagu yang dibawakan dapat tersampaikan kepada pendengar.
4. Jadwal latihan sebaiknya ditambah agar hasil yang akan dicapai menjadi lebih maksimal.
5. Paduan suara simfoni harus memiliki media yang baik contohnya seperti keyboard, Supaya dalam melakukan pemanasan dan olah vokal berjalan dengan baik dan lebih maksimal.