

KATA PENGANTAR

Syukur kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Kearifan Lokal Tradisi Lisan Pantun sebagai Alat Komunikasi Pertunjukan Ronggeng Melayu.” Adapun tujuan penulisan skripsi adalah untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini, banyak mengalami kendala. Namun berkat bantuan, bimbingan, kerjasama dari berbagai pihak, hal tersebut dapat diatasi. Untuk itu dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

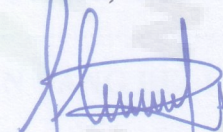
1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Drs. Syamsul Arif, M.Pd., Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Trisnawati Hutagalung, S.Pd., M.Pd, Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus Dosen Pembimbing Akademik.
5. Fitriani Lubis, S.Pd., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
6. Dr. Wisman Hadi, M.Hum., Ketua Program Studi Sastra Indonesia sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi.
7. Drs. Basyaruddin, M.Pd., dan Dra. Rosmaini, M.Pd., Dosen Penguji.
8. Bapak/Ibu Dosen serta Staf Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
9. Kepala Taman Budaya, Sekretaris Taman Budaya, dan seluruh Staf Kantor Taman Budaya Sumatera Utara.
10. Ayahanda Sahrudin yang selalu dirindukan dan Ibunda tersayang Nurseh Linawati yang banyak mengurus keringat dan berdoa demi anak tercinta. Kakanda tersayang Sri Rizki, serta sahabat penulis Masdalifa, Mita, Dini,

Tanggung, Geleng, Upet, Dewot, Lia, Imeh, Nila, Wati, dan seluruh teman-teman kos Mak Mora.

11. Retno Ayumi, Amir Arsyad Nasution, dan Agus Susilo yang telah memberi masukan dan ide-ide kreatif terkait penulisan skripsi.
12. Seluruh sahabat Teater Rumah Mata.
13. Teman-teman Sastra Indonesia stambuk 2013 yang telah memberi semangat kepada penulis.
14. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang banyak membantu penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi isi, maupun tulisannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun untuk perbaikan selanjutnya.

Medan, Januari 2018



Hayyun Kamila
2131210004

THE
Character Building
UNIVERSITY