

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL..	10
A. Landasan Teoritis.....	10
1. Teori Metode Pembelajaran.....	10
2. Kendala	14
3. Prestasi	15
4. Ansambel <i>Battery Percussion</i>	15
5. Pengertian <i>Marching Band</i>	16
B. Kerangka Konseptual.....	17

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	18
A. Metode Penelitian	18
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	19
C. Populasi dan Sampel.....	19
D. Teknik Pengumpulan Data.....	20
E. Teknik Analisis Data	24
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	26
A. Keberadaan.....	26
B. Metode Pembelajaran	29
1. Metode Ceramah.....	33
2. Metode Demonstrasi	36
3. Metode Latihan	38
4. Metode Diskusi.....	41
C. Kendala	42
D. Prestasi	44
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	47
A. Kesimpulan	47
B. Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	49