

## CHAPITRE V

### CONCLUSION ET SUGGESTION

#### A. Conclusion

Le but de cette recherche est d'analyse de la forme de la figure de style dans "*les plus belles histoires et Légendes de France*" éditions Morena. Cette recherche analyse les formes de figure de style et les formes de figure de styles plus fréquents qui sont trouvés dans les légendes. Donc, en se fondant sur approfondie, après avoir analyse les descriptions de résultat et l'analyse qu'on déjà faites dans le chapitre précédent. Basé sur l'analyse du livre "*les plus belles histoires et Légendes de France*" l'auteur être conclu comme suivant :

1. Dans le livre "*les plus belles histoires et les légendes de France*", basé sur l'analyse qui a été fait tous les figures de styles se constitue dans les légendes. Ce sont l'hyperbole, la répétition, la métaphore, la personnification et la comparaison. Après avoir analysé tous les figures de styles qui existe dans "*les plus belles histoires et les légendes de France*", on trouve 84 données. Cette figure de style se classifie à *la répétition* ayant le nombre de 7 cas, à *l'hyperbole* ayant le nombre de 15 cas, à *la métaphore* ayant le nombre 17 cas, à *la personnification* ayant le nombre de 11 cas, et à *la comparaison* ayant le nombre de 34 cas.

2. La forme de figure de style plus fréquent est la comparaison ayant le nombre de 34 cas. Parce que dans les légendes, il y a beaucoup de comparaisons entre la vie présente et la d'aujourd'hui, une certaine utilisation comparaison entre un animal et un être humain, une activité humaine avec le vent, un prince riche avec la mer, activité avec le jour, le pauvre homme se mit à trembler avec la feuille etc. Cela nous fait indirectement imaginer comment l'histoire se déroule. En témoigne le nombre de phrases qui conduisent à la signification des phrases de comparaison comme exemple: le cheval allait rapide comme le vent, l'Enfer et fut grillé comme un simple mortel, un cheval rapide comme l'éclair.

### **B. Suggestion**

Cette recherche explique les types de la figure de style dans "*les plus belles histoires et Légendes de France*". Après avoir trouvé le résultat de la recherché, on croit que cette recherche n'est pas parfait. Il existe encore beaucoup de fautes, soit dans l'écriture, soit la grammaire, les choix des mots, et l'analyse de données. Des critiques et suggestions positives sont priées pour que la recherche suivante soit mieux. Voici quelques suggestions :

1. Il est souhaitable que les étudiants explorent, comprennent et approfondissent le monde de figure de style, spécialement sur les formes de la figure de style comme la Métonymie, l'ironie, la

répétition, l'hyperbole, la personnification, la métaphore, la comparaison, l'antithèse, etc.

2. Cette recherche peut être comme la référence pour les apprenants ou les autres l'auteur qui fera des recherches dans un même domaine. A savoir-faire l'analyse de la légende, le film, le magazine, la chanson, la poésie, etc.
3. Il est souhaitable que les professeurs de la section français puissent utiliser le résultat de cette recherche comme la référence de l'enseignement particulièrement au cours de la production écrite, littérature, linguistique, et grammaire.