

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. Arrière Plan

Activité d'écrire est une activité que toutes les personnes font dans leur vie. Ecrire a besoin de beaucoup de techniques et de compétences d'écriture. Activité d'écrire est important dans le développement de l'intelligence, du social, de l'émotion des apprenants et aussi devient la primaire réussite en apprenant tous les aspects de la leçon.

L'apprentissage du français est destiné aux étudiants afin de pouvoir communiquer bien de faire l'augmentation de la compétence. Dans le processus de maîtrise du français, il existe quelques points importants que les apprenants doivent posséder. Les points sont la compétence d'écrire, de lire, d'écouter et de parler. Ces compétences sont incluses dans quatre compétences de base de la langue : production orale, production écrite, compréhension orale et compréhension écrite.

L'activité d'écrire est enseigné à partir de l'école élémentaire. Les apprenants sont exigés de l'activité d'écrire pour améliorer la compétence de linguistique. Dans cette activité, les apprenants ont la bonne rédaction pour que les lectures puissent comprendre bien ce qu'ils écrivent. Alors pour avoir de bonne compétence d'écrire, on a besoin des techniques et des médias pour qu'on puisse bien comprendre et bien maîtriser.

L'activité de décrire peut être une activité pour raconter quelque chose comme l'événement, l'histoire, etc. L'activité d'écrire peut aussi décrire quelque chose comme l'objet ou le paysage. Selon Sitompul (2010 :103), *mendeskripsikan adalah menyatakan apa yang dilihat dan di observasi*. Cela veut dire que décrire est une activité dont la fonction est pour dire et raconter ce que l'on regarde et observe.

Dans l'activité décrire une personne, les étudiants quatrième semestre trouvent souvent des difficultés, comment décrire bien une personne qu'ils regardent ou observent. En effet, ils font les fautes dans leur description. Cela est aussi causé par la maîtrise de vocabulaire qui n'est pas suffisante pour approfondir mieux le français. Cela devient un grand problème pour les étudiants de la section française surtout les étudiants du quatrième semestre qui doivent mémoriser plusieurs mots dans leur tête afin de pouvoir suivre les cours : rédaction, expression écrite, etc.

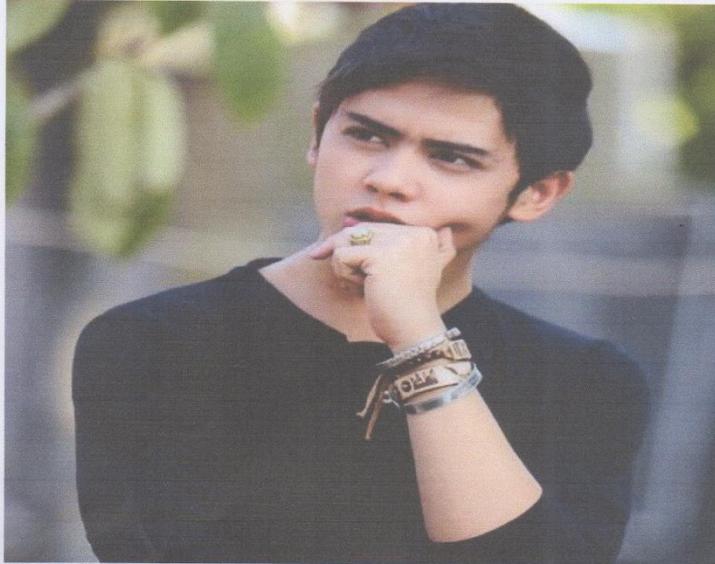
Après avoir fait de l'observation à la section française, on trouve que plusieurs étudiants obtiennent le résultat qui est mauvais au cours de Production Écrite ou bien à l'examen du DELF A2 où ils font beaucoup de fautes en Production Écrite, comme:

1. **respect de la consigne.** C'est-à-dire qu'ils ne respectent pas le nombre des mots au niveau A 2, étant 80-120 mots,
2. **capacité à informer et/ou décrire.** C'est-à-dire qu'ils ne peuvent pas informer et/ou décrire vraiment le contenu du texte qu'ils ont écrit avant,

3. **lexique/orthographe lexicale.** C'est-à-dire qu'ils ne comprennent pas bien l'utilisation des mots corrects à décrire une chose ou une action s'est passée dans le contenu du texte qu'ils ont écrit avant.
4. **morphosyntaxe/orthographe grammaticale.** C'est-à-dire qu'ils ne peuvent pas utiliser la structure de grammaire française correctement où ils ont plusieurs fautes dans l'utilisation de la grammaire du français, comme : l'utilisation du temps, la structure de la phrase, conjuguer le verbe, etc.
5. **cohérence et cohésion.** C'est-à-dire qu'ils ne peuvent pas utiliser la phrase à informer une phrase avec l'autre phrase dans le texte descriptif qu'ils ont écrit.

Voici, un exemple de l'image que les professeurs de la section française peuvent utiliser dans la Production Écrite :

Décrivez une personne . La longueur de votre écriture est limitée de 80 à 120 mots



Il est Aliando Syarif . Il est né le 26 octobre 1996 . Il est comédien et auteur - compositeur . Son père s'appelle Syarif Alkatiri et sa mère est Tengku Resi Revado . Aliando a une grande apparence physique . Il est beau . Il a de courts cheveux noirs et un visage ovale . Il est assez grand . Acteur , Aliando agit dans plusieurs séries télévisées . Quelques film à la télé joués sont Ibrahim Anak Betawi , Bara Bore , et Ganteng Ganteng Srigak (GGS) . Il a également créé plusieurs chansons et les chanter . Ses chansons sont Kau Terindah , Hanyalah Kepadamu et Suara Hati .

Analyse :

Après avoir lire l'exemples au dessous l'auteur trouve quelqu fautes qui les étudiants du quatrième semestre font c'est a dire :

- Capacité à informer / décrire

Ici les étudiants du quatrième semestre ne peuvent pas informer ou décrire vraiment le contenu de texte qu'ils ont écrit . Par exemple: **Aliando a un grande apparence physique.** Quand l'auteur lire les informations sur la physique d'aliando à les étudiants du quatrième semestre, l'auteur a dit que aliando est mince mais, quand les étudiants écrivent, ils font de faut encore

- Il est comédien et auteur compositeur

Ici les étudiants du quatrième semestre ne peuvent pas informer ou décrire vraiment le contenu de texte qu'ils ont écrit . Par exemple: **Il est comédien et auteur compositeur** .Quand l'auteur lire les informations Lorsque l'acteur lit l'information sur ce sujet, les étudiants du quatrième semestre, l'auteur dit que de aliando ne peuvent pas un comédien et auteur compositeur mais de Aliando est acteur

B. Limitation des problèmes

La compétence dans l'apprentissage de langue se comprend quatre compétences : la compétence de parler, écouter, lire et écrire. Cette recherche va être focalisée et limitée à la compétence d'écrire «Production Ecrite» convenant à la maîtrise de vocabulaire dans l'activité de décrire une personne. Donc pour que cette recherche soit bien organisée et bien préparé, il vaut mieux qu'on limite le domaine d'étude. Cette recherche s'oriente vers la capacité et la compétence à la maîtrise de faut de grammatical dans l'activité de décrire une personne.. L'auteur va analyser respect de la consigne, capacité à informer et/ou décrire,

lexique/orthographe lexicale, morphosyntaxe/orthographe grammaticale, cohérence et cohésion

Comme cela, l'auteur a une grande volonté de montrer une recherche concernant décrire une personne. Pour cela, le titre de cette recherche est *“Compétence de Décrire personnes des Etudiants du Quatrième Semestre Section Française Université de Medan”*.

C. Formulation des Problèmes

En se fondant sur les choses problématiques et la limitation de la recherche ci-dessous nous pouvons formuler des problèmes qui sont analysés dans cette recherche sont:

1. Quel est la compétence des étudiants du quatrième semestre de d'écrire une personne?
2. Quels sont les fautes des étudiants du quatrième semestre en décrivant une personne?

D. But de la recherche

Cette recherche a pour but de:

1. expliquer la compétence des étudiants du quatrième semestre utilisent en décrivant une personne, et
2. savoir les fautes des étudiants du quatrième semestre en décrivant une personne.

E. Avantages de la Recherche

Une bonne recherche doit avoir des avantages pour les lecteurs. Donc les avantages de cette recherche destinée aux / à la:

1. Etudiant

Cette recherche est destinée spécialement aux étudiants de la section française pour qu'ils puissent approfondir et développer cette recherche dans le futur. Il est aussi souhaitable qu'ils maîtrisent plus comment décrire bien les objets en utilisant la bonne maîtrise de vocabulaire.

2. Professeurs

Cette recherche peut être utilisée comme l'une des sources d'enseignement pour le cours français : Expression Ecrite et Rédaction

3. Section Française

Cette recherche peut devenir une source pour la section française qui peut approfondir les connaissances sur les activités de décrire une personnes .

4. Lecteurs

Cette recherche a été faite pour ouvrir la nouvelle conception du lecteur pour qu'ils soient capables de maîtriser comment décrire bien qui sera profitable pour tous les cours.