

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT atas berkat dan karunia yang telah diberikan-Nya bagi Penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan judul: Tinjauan Penerapan Bentuk, dan Makna Simbolik serta Fungsi Ornamen pada Benda-benda Pakai di Daerah Nias Selatan. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang harus diselesaikan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari sepenuhnya Skripsi ini belum mencapai hasil yang maksimal dan jauh dari kesempurnaan, untuk itu sangat diharapkan saran dan masukan yang membangun dari pembaca. Semoga Skripsi ini bisa memberi penunjang terhadap pengetahuan. Penulis juga menyadari bahwa banyak hambatan dan kesulitan yang dialami dalam menyelesaikan Skripsi ini, tetapi keberhasilan penulis dalam menyelesaikannya tidaklah terwujud tanpa bantuan dari semua pihak, baik dukungan moral, materi, fasilitas dan lembaga berperan dalam kelancaran penyusunan Skripsi ini.

Dengan demikian, penulis mengucapkan ribuan banyak terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa
4. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa
5. Dra. Chairani, M.Pd., Dosen Pembimbing Skripsi Penulis yang selalu sabar membimbing dan selalu memberi banyak masukan dalam proses penyusunan Skripsi ini.
6. Drs. Khaerul Saleh, M.Sn., Dosen Penguji sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang memberi banyak masukan.
7. Drs. Brisman Silaban, M.Si., Dosen Penguji.
8. Drs. Misgiya, M.Hum., Dosen Penguji.

9. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf di Jurusan Seni Rupa serta Administrasi dan Perlengkapan di lingkungan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Bapak/Ibu serta Saudara/saudari, Instansi Pemerintah, Direktur, Staf dan jajarannya di museum pusaka Nias dan Desa bawomataluo.
11. Bapak Bazamaoso Wau, Bapak Niscaya Wau, Bapak Dasar Manaö, S.Sn., dan Bapak Hejatulö Druru sebagai Narasumber.
12. Ayah dan Mama, sebagai orang tua yang paling penulis sayangi, yang tidak pernah lelah dan selalu memberikan Doa, serta semua pengorbanannya, sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan program S1 di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
13. Abang, Kakak, Adik serta keponakan tersayang yang selalu memberikan semangat dan senyuman yang manis kepada penulis.
14. Chandra Rahman orang spesial kepada penulis yang selalu memberikan semangat, waktu dan tenaganya serta selalu mendukung penulis
15. Sahabat dan Teman-teman angkatan 2013, Sintya, Ades, Kiki, Maria, lamria, yolanda, Theoria, Nita, zakia, Putri dan Lili yang selalu ada, serta sahabat kecil Reti dan junesyang selalu memberi doa/semangat serta kehangatan persahabatan.
16. Teman-Teman PPLT angkatan 2013 yang terus menyemangati
17. Kakak, abang dan adik stambuk yang memberikan bantuannya.

Demikian yang dapat penulis sampaikan, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis, dan perkembangan ilmu pengetahuan.

Medan, September 2017
Penulis,

Rini Purnamasari Tanjung
NIM 2133351023