

KATA PENGANTAR

Ucapan syukur dan terimakasih yang setinggi-tingginya kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis dan senantiasa melindungi, serta memberi berkat sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Bentuk Penyajian Ansambel Thi Khong Dalam Upacara Kematian Suku Tionghoa di Kota Binjai” dan dapat diselesaikan dengan baik.

Penulis telah berupaya semaksimal mungkin untuk mencapai hasil terbaik dalam penyelesaian skripsi ini, dan juga penulis menyadari tanpa bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan. Maka pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof.Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn.,M.Sn, Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi Iiyang telah banyak memberikan arahan bimbingan, saran dan kritikan kepada penulis selama penyusunan skripsi.
5. Dra. Pita HD Silitonga, M,Pd,Dosen Pembimbing Skripsi I juga telah banyak memberikan arahan bimbingan, saran dan kritikan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini selesai.
6. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik yang telah banyak memberikan motivasi dan arahan selama porses perkuliahan.
7. Teristimewa kepada kedua oarng tua tercinta.Ayahanda Ahmad Fadhiel AZ karena sudah menjadi ayah yang tegas sekaligus guru dalam hidup ku. Juga kepada Ibunda Fauziah karena selama ini mama sudah menjadi ibu super bagiku, yang tak pernah lelah untuk selalu mendoakan ku dan tetap

menyayangi ku apapun kondisi ku sampai menjadi Serjana. Tidak ada kata yang bisa mewakili jasa Ayah dan Ibu.

8. Abang dan adik (Andri Fazel, Musyari Fazel S.Kom, Mutia Fakhrunnisa dan kepada orang yang tercinta Dina Khairani terimakasih atas doa, kesabaran, perhatian, motivasi, dorongan, dukungan dan pengorbanan baik moral maupun materi sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan SI di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
9. Bapak Prabudi sebagai narasumber penulis dalam penelitian ini dan banyak membantu penulis dalam pengumpulan data dan informasi yang dibutuhkan penulis.
10. Rekan-rekan Mahasiswa Tingkat Akhir di Seni Musik. M Zam-Zam S.Pd, Riski Yannoga S.Pd, Try Agung nugroho S.Pd, Ilham Maulana, Pagar Malau dan seluruh mahasiswa Sendratasik yang saling memotivasi dan memberi informasi selama penulisan Skripsi ini berlangsung.
11. Segenap keluarga saya yang sudah banyak memberikan doa, motivasi dan dukungan baik moril maupun materi selama proses perkuliahan.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung dan membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Kiranya Allah memberikan Rahmad dan karunia-Nya kepada kita semua. Amin.

Medan, Oktober2017
Penulis

Ilham Gustian
NIM. 2113142028