

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya, dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Letak geografis Desa Sarimatondang Kecamatan Sidamanik Kabupaten Simalungun berada pada dataran tinggi dimana masyarakatnya produktif di bidang pertanian.
2. Masyarakat di Desa Sarimatondang adalah mayoritas didiami oleh suku Simalungun dan dalam kesehariannya menggunakan bahasa Simalungun dalam berkomunikasi dan bersosialisasi.
3. Dalam kebudayaan masyarakat Simalungun menganut sistem kekerabatan yang dikenal dengan istilah *tolu sahundulan*, *lima saodorandimana* falsafah ini dapat mengatur pola kehidupan masyarakat Simalungun dalam bermasyarakat dan berbudaya.
4. Lagu *Gambiri Topi Pasar* merupakan lagu tradisional yang dianggap sebagai warisan budaya dari para leluhur dan diwariskan turun-temurun secara lisan ke generasi selanjutnya yang mempunyai hubungan dengan sistem kebudayaan dan tradisi masyarakat Simalungun dalam bersosialisasi dan masih diaplikasikan serta berfungsi dalam kehidupan sehari-hari. Pengenalan lagu *Gambiri Topi Pasar* dilakukan secara lisan yaitu mulut ke mulut dan kebiasaan ini dilakukan dalam tempo yang relatif lama seiring

berjalannya proses kehidupan masyarakat Simalungun. Pembelajaran dan pengenalan nyanyian berlangsung seiring berjalannya kehidupan sehari-hari di tengah-tengah hidup berbudaya.

5. Bentuk lagu *Gambiri Topi Pasar* adalah bentuk lagu dua bagian karena terdiri dari dua kalimat yang berlainan. Bentuk lagu terdiri dari dua bentuk yaitu bentuk A yang terdiri dari frase a dan a',a'' yang terdapat pada birama 1- birama 16, bentuk B yang terdiri dari b dan b' yang terdapat pada birama 17- birama 24. Lagu ini mendapat pengulangan melodi dalam kalimat lagunya.
6. Lagu *Gambiri Topi Pasar* memiliki ciri khas tersendiri dalam teknik bernyanyinya yaitu teknik bernyanyi dengan menggunakan *inggou*. Dalam lagu ini terkandung pesan yang sangat filosofis yang menggambarkan suasana alam Simalungun serta suasana hati penyanyinya.
7. Makna yang terkandung dalam lagu ini adalah makna kasih sayang yang menggambarkan kisah-kasih percintaan sepasang kekasih. Dalam lagu ini diceritakan bahwa ada seorang pria yang sangat mencintai seorang wanita begitu pula dengan wanita yang sangat mencintai pria. Namun percintaan mereka harus diuji dengan melanjutkan hubungan yang harus dipisahkan oleh jarak dimana keduanya harus menahankan kesedihan yang sangat mendalam ditengah-tengah perpisahan mereka.
8. Berdasarkan angket yang disebarakan dapat disimpulkan bahwa tanggapan masyarakat Simalungun di Desa Sarimatondang Kecamatan Sidamanik Kabupaten Simalungun terhadap *Gambiri Topi Pasar* sangat baik, hal

tersebut dapat dilihat dari apresiasi masyarakatnya dalam menyanyikan serta memperkenalkan lagu Juma tidahan dalam kehidupan sehari-hari.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, maka penulis mengajukan beberapa saran antara lain :

1. Mengingat perkembangan zaman yang semakin pesat, maka timbul kekhawatiran akan punahnya lagu-lagu tradisional dikarenakan berkembangnya lagu-lagu populer yang beredar di tengah-tengah masyarakat Simalungun. Maka disarankan kepada orang tua dan segenap masyarakat yang mengenal lagu *Gambiri Topi Pasar* untuk memperkenalkan dan tetap melestarikan keberadaan lagu tersebut melalui sosialisasi di keluarga dan lingkungan masyarakat.
2. Hendaknya lagu *Gambiri Topi Pasardi* golongan terhadap lagu yang lebih spesifik apakah sebuah nyanyian rakyat atau lagu bercerita sehingga masyarakat simalungun dapat menempatkan lagu sesuai dengan situasi yang ada.
3. Hendaknya lagu *Gambiri Topi Pasar* tetap dilestarikan dan diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari karena sangat berpengaruh positif terhadap jalinan kekerabatan di tengah-tengah kehidupan masyarakat Simalungun serta memberi dampak positif terhadap perkembangan mental khususnya muda-mudi agar semakin percaya diri dan tangguh menghadapi kebudayaan luar yang semakin pesat . Dengan adanya sikap positif dan

apresiasi yang baik terhadap lagu *Gambiri Topi Pasar* di tengah-tengah kehidupan berbudaya masyarakat Simalungun timbul harapan akan semakin terjaganya lagu-lagu tradisional Simalungun dari kepunahan oleh karena kemajuan zaman.