

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan kasih dan hikmatNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dan menjadikan kedalam bentuk Skripsi dengan sangat baik.

Dengan segala kerendahan hati dan ketulusan penulis juga mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd. Ketua Jurusan Sendratasik.
4. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn.,M.Sn. Ketua Program Studi Pendidikan Musik.
5. Lamhot Sihombing, M.Pd. Dosen Pembimbing Skripsi I yang telah banyak membantu penulis, memberikan masukan, arahan, dan selalu sabar dalam membimbing penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.
6. Herna Hirza, M.Sn. Pembimbing Skripsi II yang juga telah banyak member masukan dan arahan dalam penyelesaian Skripsi ini.
7. Bapak/ibu Dosen Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran selama perkuliahan.
8. Narasumber Dermawan Purba, Rosul Damanik, Pungga Purba, Ranti Malau dan masyarakat desa Sarimatondang yang telah membantu penulis dalam memberikan informasi yang relevan.

9. Yang tercinta orang tua penulis, Ayahanda Pungga Purba dan Ibunda Ranti Malau yang telah memberikan doa yang tulus, kasih sayang, nasehat dan dukungan secara materi yang sangat membantu saya selama proses pembuatan Skripsi ini.
10. Keluarga besar terkhusus Kakak penulis, Prawika Lestari Purba S.Pd yang turut berperan serta dalam mendukung secara moril sehingga penulis mampu menyelesaikan Skripsi ini dengan baik.
11. Kepada sahabat-sahabat seperjuangan penulis, Irma Samosir, Siska Siregar, Jhonsung Purba, Rio nugraha, yosia Ginting (Sampai tua SQUAD), Ricky Pasaribu, Farida Pakpahan, Eben Silaban, Lauri Sinaga, Singgih, Johana Purba, Udur Pasaribu, Rekson Purba, Nicho, Dedi Bensamas, teman-teman KOS 100C Jelita, Joshua, Kurnia, Sulastri, Winda, darma, maike, arme, dll dan yang terkasih Martin Firdaus Samosir, dan teman-teman lainnya yang selalu memberi support selama pembuatan karya ilmiah ini hingga selesai dengan baik.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi penulisan maupun dari segi penyampaian ide penulis. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan di masa yang akan datang.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih dan semoga Skripsi ini bermanfaat bagi peneliti maupun pembaca.

Medan, Oktober 2017

Chrismay Denny Purba
NIM.2133340032