

ABSTRAK

Pirido Saputra Sihotang, NIM 2123340024, Kajian Musik Gondang Siboru Dan Siraja Doli Dalam Konteks Pengembangan Pariwisata Dimuseum Huta Bolon Simanindo Kabupaten Toba Samosir

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui untuk mengetahui Alat musik Gondang Siboru Dan Si Raja Doli, untuk mengetahui Kajian musik Gondang Siboru Dan Siraja Doi, dan untuk mengetahui dampak Gondang Siboru Dan si Raja Doli.

Penelitian ini berdasarkan landasan teoritis yang menjelaskan teori Gondang Siboru Dan Siraja Doli, Teori pariwisata

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Sampel Nara Sumber Satu Orang, Pemain Musik Dua Orang, Satu Tokoh Masyarakat, Satu Orang Wisatawan. Pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi atau pengamatan, wawancara, dokumentasi, dan studi pustaka. Alat musik yang digunakan dalam permainan Gondang siboru dan siraja doli adalah Taganing, ogung panggora, Ogung Doal, Ogung Ihutan, Heseq, Sarune Bolon.

Menggambarkan suasana gembira, birama musik yang terdapat didalam gondang siboru dan siraja doli birama 4/4, tempo yang terdapat di Gondang Siboru dan Siraja Doli adalah 135 (Allegro), dengan sarune bolon sebagai pembawa melodi sedangkan alat musik yang lain sebagai pengiring (ritem).

Dampak positifnya masyarakat lebih mengenal tradisi dan juga meningkatkan perekonomian pariwisata dan masyarakat lokal. Dampak negatifnya seiring berkembangnya zaman antusias masyarakat khususnya pemuda-pemudi sudah menurun karena teknologi yang semakin berkembang.

Kata Kunci : Kajian, Gondang Siboru dan Siraja Doli, Pariwisata.