

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Pembatas Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKANGKA	6
KONSEPTUAL.....	6
A. Landasan Teoritis.....	6
1. Olah Tubuh	6
2. Kualitas Gerak.....	9
3. Gerak Tari	10
B. Kerangka Konseptual.....	11
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	13
A. Metode Penelitian	13
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	13
C. Populasi dan Sampel.....	14
1. Populasi Penelitian	14
2. Sampel Penelitian	14
D. Teknik Pengumpulan Data.....	14
1. Observasi.....	14
2. Wawancara	15
3. Dokumentasi	16

4. Studi kepustakaan.....	16
E. Teknik Analisis Data	17
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	20
A. Gambaran Umum Penelitian dan Hasil Pembahasan	20
1. Sanggar Cahaya Permata	20
2. Sarana dan Prasarana	20
3. Materi yang dipelajari di Sanggar Cahaya Permata	21
B. Tahapan-Tahapan Olah Tubuh Yang yang dilakukan Penari di Sanggar Cahaya Permata untuk Kualitas Gerak.....	22
C. Kendala Yang Dihadapi Penari Dalam Kesadaran Bergerak	39
D. Tanggapan Penari di Sanggar Cahaya Permata Pada Hasil Setelah Mengalami Proses Latihan Olah Tubuh	40
E. Pengaruh Olah Tubuh pada Kualitas Gerak Penari di Sanggar Cahaya Permata	40
BAB V PENUTUP KESIMPULAN DAN SARAN	50
A. Kesimpulan	50
B. Saran	50
DAFTAR PUSTAKA	51