

Abstract

Maha, Eka Rejeki. Code Switching in Sarah Sechan Talk Show Program on NET TV. A Thesis. English Applied Linguistics Study Program. Post Graduate School. State University of Medan. 2017.

This study was aimed at examining code switching in Sarah Sechan talk show program on NET TV. The objectives of the study are to find out the types of code switching occurring in the talk show, the process of code switching, and the reasons for code switching in the talk show. This research was conducted by using qualitative descriptive design. The source of data was Sarah Sechan talk show. There were five episodes of Sarah Sechan talk show as the data of this study. The technique of data collection was documentary technique and the instrument of data collection was recorder. The technique of data analysis was interactive model by Miles, Huberman and Saldana (2014). The findings showed that all types of code switching occurred in Sarah Sechan talk show with different proportion. The most dominant type occurring in the talk show is intra sentential switching. The processes of code switching occurred in Sarah Sechan talk show are insertion, alternation and congruent lexicalization. Reasons for using code switching were expressing solidarity, ethnic identity marker, changing the topic, switching for affective meaning, and emphasizing the meaning.

Key Words : Code Switching, Types of Code Switching, Processes of Code Switching, Reasons for Code Switching, Talk Show

THE
Character Building
UNIVERSITY

Abstrak

Maha, Eka Rejeki. Alih kode dalam program talk show *Sarah Sechan* di NET TV. Tesis. Program Studi Linguistik Terapan Bahasa Inggris. Sekolah Pasca Sarjana. Universitas Negeri Medan. 2017

Penelitian ini ditujukan untuk mengetahui Alih kode dalam Program talk show Sarah Sechan di NET TV. Tujuan penelitian ini adalah untuk menemukan jenis-jenis alih kode, proses alih kode, dan alasan- alasan alih kode yang terjadi dalam talk show. Penelitian ini dilaksanakan dengan metode kualitatif. Sumber data adalah acara *Sarah Sechan*. Ada lima episod dari talk show Sarah Sechan sebagai data dalam penelitian ini. Teknik pengambilan data adalah teknik dokumenter dan instrument pengambilan data adalah perekam. Teknik analisis data adalah model interaktif oleh Miles dan Huberman (2014). Penemuan penelitian ini menunjukkan bahwa semua tipe alih kode terjadi dalam talk show tersebut dengan proporsi yang berbeda. Tipe yang paling dominan adalah alih kode intra sentensial. Proses dari alih kode yang terjadi di talk show Sarah Sechan adalah dengan penyisipan, perselang selingan dan leksikalisasi kongruen. Alasan- alasan alih kode adalah mengungkapkan kesetiakawanan, penanda identitas kesukaan, penggantian topik, aih kode untuk mengungkapkan perasaan dan menekankan arti.

Kata Kunci: Alih kode, tipe alih kode, proses alih kode, alasan alih kode, talk show.

