

ABSTRAK

Ivan Andreas Pasaribu, NIM: 3133322042, Program Studi Pendidikan Antropologi, Makna Simbol Arsitektur Graha Maria Annai Velangkani Tanjung Selamat Medan. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mengetahui sejarah terbentuknya Graha Maria Annai Velangkanni (2) Untuk mengetahui struktur latar belakang Graha Maria Annai mengadopsi struktur Indo Moghul (3) Untuk mengetahui makna dan simbol dalam setiap arsitektur Graha Maria Annai Velangkanni. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Observasi dilakukan dimana penulis melakukan pengamatan langsung ke lapangan mengenai makna simbol arsitektur Graha Maria Annai Velangkanni. Di tempat penelitian, penulis mengamati bagaimana makna yang terkandung dalam setiap simbol graha. Untuk memperdalam data yang diperoleh maka dalam penelitian ini juga dilakukan wawancara kepada beberapa informan yang dianggap dapat memberikan keterangan yang lebih akurat dengan cara mempertanyakan secara langsung kepada beberapa pihak-pihak yang berada di sekitar Graha Maria Annai Velangkanni. Dokumentasi dilakukan untuk menguatkan data yang telah diperoleh sebelumnya. Dalam hal ini penulis mengumpulkan data bahwa ternyata sejarah terbentuknya Graha Maria Annai Velangkanni berawal dari penampakan Bunda Maria di Desa Tamil Nadu, Velangkanni India dan penyebab Graha mengadopsi struktur Indo Moghul dikarenakan latar belakang studi Pastor James selaku pendiri Graha Velangkanni. Penulis juga mengumpulkan data dalam setiap makna simbol yang terdapat dalam setiap arsitektur graha adalah isi dari Kitab Suci dan mengadopsi dari beberapa budaya dalam masyarakat.

Kata kunci: *Graha, Simbol, Arsitektur*

