

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat, karunia dan penyertaanNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan baik.

Adapun judul skripsi ini adalah “**Perubahan Fungsi *Sinamot* pada Etnik Batak Toba (Studi Deskriptif di kota Medan)**”. Skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dari Program Studi Pendidikan Antropologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Medan.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini, penulis memiliki kemampuan terbatas namun karena berbagai bantuan dari banyak pihak baik moril, doa, dan materil penulis dapat menyelesaikannya dengan baik. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dra. Nurmala Berutu, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dra. Rosramadhana, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Antropologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan.
4. Bapak Drs. Payerli Pasaribu, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, motivasi dan arahan sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

5. Ibu Noviy Hasanah, M.Hum selaku dosen Pembimbing Akademik penulis yang memberikan nasehat, bimbingan serta motivasi kepada penulis selama menjalankan perkuliahan.
6. Bapak Drs. Tumpal Simarmata, M.Si dan Ibu Dra. Trisni Andayani, M.Si selaku dosen penguji yang banyak memberikan saran dan masukan kepada penulis untuk penyempurnaan skripsi ini.
7. Seluruh dosen pengajar di Prodi Pendidikan Antropologi yang memberikan bimbingan dan pengajaran kepada penulis beserta staff Prodi Pendidikan Antropologi yang turut membantu penulis selama menjalankan perkuliahan.
8. Teristimewa kepada orangtua tercinta, yaitu Abner Simanjuntak dan Dermawan br. Lumban Gaol yang telah memberikan kasih, doa, motivasi, tenaga, semangat dan materi kepada penulis selama menjalankan perkuliahan hingga menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada kakak dan abang penulis tersayang yang senantiasa mengajarkan penulis arti semangat berjuang, kekuatan, doa, dan ketekunan dalam mengejar cita-cita. Kakak Hernyta Hema Meliny Simanjuntak, S.E, Hetty Herawaty Simanjuntak, S.H, Hasmona Loish Eunike Simanjuntak, Amd dan abang Henrico Christian Simanjuntak, Hengky Hayvon Simanjuntak, Amd, Hesekiel Handrea Simanjuntak serta abang ipar penulis Chrismasro Sihite, S.E dan Mark Purba, S.E yang telah memberikan motivasi, doa dan nasehat kepada penulis.

10. Terkhusus untuk saudara kembar penulis Adesh Febriyana Simanjuntak sekaligus kakak dan teman berjuang yang senantiasa memberikan semangat dan doa dalam keadaan suka maupun duka selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Selamat berjuang penulis ucapkan dalam menyelesaikan skripsi hingga mencapai gelar S.Pd di Prodi Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
11. Keponakan penulis Chaterine Stephanie Valentine Sihite, Charoline Victoria Sihite dan Rahel Pricillia Simanjuntak yang memberikan semangat dan canda tawa kepada penulis.
12. Terimakasih kepada staff dan kepala Kecamatan Medan Denai dan Medan Timur serta seluruh instansi yang telah memberikan izin, bantuan, informasi yang diberikan kepada penulis di lokasi penelitian serta seluruh informan penulis yang sangat terbuka menerima kedatangan penulis dan bersedia memberikan pengetahuan serta motivasinya yang sangat bermanfaat untuk penulisan skripsi penulis.
13. Teman-teman yang selalu mendukung setiap perjuangan penulis dalam menyelesaikan skripsi Fina Tobing, Sepriani Simarmata, Veronika Sari Manalu, Dyna Marintan Sinurat.
14. Kepada seluruh teman Pendidikan Antropologi Stambuk 2013 terkhusus untuk teman-teman seperjuangan kelas A Ekstensi Antropologi.
15. Teman-teman PPL Yayasan SWA Bina Karya Brayon Medan (Fina Tobing, Rahotni Sitio, Ida Sinurat, Dewy Murty, Cut Anisa, Sya'diah,

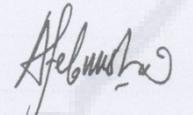
Lanny Pasaribu dan Azrul Hutabarat) yang telah memberikan semangat, ilmu, motivasi dan pengalaman berarti bagi penulis.

16. Kepada teman kost cantik Veronika Sari Manalu, Adesh Febriyana Simanjuntak, Sola Fide Putri Sitompul dan Arvina Dewi Surbakti yang memberi semangat dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak terdapat kekurangan dalam skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca demi membangun kesempurnaan skripsi ini. Penulis juga berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah wawasan dan pengetahuan pembaca.

Medan, Juni 2017

Penulis,



Adesh Febriyeni
NIM. 3133322041

THE
Character Building
UNIVERSITY