

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Depdikbud. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Edisi Ketiga. Jakarta . Balai Pustaka.
- Dumanauw, J.F. 1990. *Pendidikan Industri Kayu Atas-Semarang Mengenai Kayu*. Yogyakarta : Kanisius.
- Elseiver, Publishing. 1998, *Ensiklopedia Indonesia*, Edisi Ketiga. Jakarta: Balai Pustaka.
- Enget, dkk. 2008. *Kriya Kayu*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Faulkner, Ray and Edwin Ziegfeld.1969. *Art Today*. New York: Capital City Press.
- Gustami, S.P. 2000. *Seni Kerajinan Mebel Ukir Jepara*. Yogyakarta : Kanisius.
- Irawan, Bambang Dan Priscilla Tamara. 2013. *Dasar-Dasar Desain*. Jakarta: Griya Kreasi.
- Kristianto, M Gani. 1993. *Pendidikan Industri Kayu Atas Teknik Mendesain Perabot Yang Benar*.Yogyakarta : Kanisius.
- Made Pastika, Yugus A.A Gede dan Suasmini Ayu Sri. 2009. *Kajian Estetis Seni Lukis Gaya Pita Maha*. Denpasar.
- Marizar, Eddy. 2005. *Designing Furniture*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Myers. Bernard. 1962. *Understanding The Art*. New York: United States Of America.
- Naibaho, Togarma dan Wegig Murwonugroho. 1998. *Metodologi Riset Seni Rupa Dan Desain*. Jakarta : Universitas Trisakti.

- Pastika I.D.M, Yugus A.A Gede dan Suasmini Ayu. 2009. *Kajian Estetis Seni Lukis Gaya Pita Maha*. Denpasar: Insitutit Seni Indonesia.
- Rohman, Saifur. 2013. *Dekonstruksi: Desain Penelitian Dan Analisis*. Yogyakarta: Ombak
- Sachari, Agus. 2005. *Metodologi Penelitian Budaya Rupa*. Jakarta: Erlangga.
- Saragi, Daulat dan Dermawan Sembiring. 2014. *Estetika: Tinjauan Seni Dan Kebudayaan*. Medan: Unimed Press.
- Sembiring, Dermawan. 2014. *Wawasan Seni*. Medan: Unimed Press.
- Sugiyono.2008. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Sunaryo, Arya. 2013. *Perupa Sengkalan: Kajian Estetis Dan Simbol sengkalen Memet Keratin Yogyakarta*. Yogyakarta: Ombak.
- Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah Dan Gerakan Seni Rupa*. Yogyakarta: DictiArt Lab.
- Widagdo. 2001. *Desain Dan Kebudayaan*. Bandung : Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.

Sumber Jurnal

- Condro Wiratmoko dkk, Jurnal Pendidikan Seni Rupa, Volume 2 Nomor 3 Tahun 2014, *Suwardi : Tokoh Pengembang Wayang Bbebedi Pacitan*. Universitas Negeri Semarang
- Dahliani, Jurnal Info Teknik Volume 9 No. 1, Juli 2008 (82-08) : *Studi Penerapan Prinsip-prinsip Desain Pada Masjid Noor Banjarmasin*. Unlam Banjarmasin.
- Putu Eka Juniarta dkk, e-Jurnal Universitas Pendidikan Ganesha Jurusan Pendidikan Seni Rupa Volume X Tahun 2013, *Seni Kerajinan Tempurung Kelapadi Desa Tampaksiring, Kecamatan Tampaksiring, Kabupaten Gianyar*. Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja, Indonesia.

Saladin M Sultan dan Prabowo Sulbi. 2015. *Pemanfaatan Limbah Brungki Sebagai Bahan Pembuatan Seni Patung Dengan Teknik Ukir Bertema Ekspresi Wajah Manusia*. Surabaya: Jurnal Pendidikan Seni Rupa. Vol. 03, No. 03:222-227.

Wijayanti Tri dan Prabowo Sulbi. 2016. *Nilai Estetik Topeng Kayu Karya Edi Kurnia Di Desa Bandar Lor Kecamatan Mojoroto Kota Kediri*. Surabaya: Jurnal Pendidikan Seni Rupa. Vol. 04, No. 02:168-176.

Sumber Internet

<https://books.google.co.id/books?id=pengertian+kayu&source>.

<http://kampuzsipil.blogspot.co.id/2011/11/mengenal-jenis-dan-ciri-kayu-yang.html>

<http://ecointerior-isi.blogspot.co.id/2011/12/pemanfaatan-kembali-limbah-potongan.html>

<http://www.kajianpustaka.com/2013/03/limbah-kayu.html>

<https://ksmtour.com/informasi/tempat-wisata/sumatera-utara/bukit-lawang-uniknya-wisata-alam-tamannasional-gunung-leuser-sumatera-utara.html>

<https://id.pinterest.com/explore/sculpture/>

<http://senibudayasenirupaa.blogspot.co.id/2015/01/seni-kriya.html>

<http://kampuzsipil.blogspot.co.id/2011/11/.pengertian-kajian.html>