

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan dilapangan berdasarkan uraian yang telah dijabarkan mulai dari latar belakang sampai kepada pembahasan, Penulis memperoleh kesimpulan:

1. Motif-motif ornamen yang diterapkan pada seragam batik Sekolah di Kabanjahe rata-rata menggunakan motif geometris alam, tumbuhan, serta hewan. Adapun jenis bentuk-bentuk ornamen tradisional Karo yang diterapkan pada seragam batik Sekolah Menengah Atas di Kota Kabanjahe ialah *Tupak Salah Silima-lima, Desa Siwaluh, Bunga Lawang, Si Waluh Jabu, Pengeret-ret, Lukisen Umang, Pantil Manggis, Embun Sikawiten, Indung-Indung Simata, serta Lukisen Bulung Binara*. Namun, bentuk rumah adat tradisional Karo atau *si waluh jabu* lah, bentuk motif hias Karo yang paling banyak ditemukan dalam penerapannya pada seragam batik Sekolah di Kabanjahe.

2. Warna-warna pada seragam batik Sekolah di Kabanjahe cenderung menggunakan warna yang tegas namun sederhana, seperti warna biru, hitam atau hijau sebagai warna pada bidang ornamen, lalu warna putih sebagai warna dasar pada seragam batik, kemudian tambahan warna putih dipakai juga sebagai warna pendukung pada garis kontur ornamen. Namun secara keseluruhan warna-warna yang diterapkan pada seragam batik Sekolah di Kabanjahe-Karo belum mewakili warna ornamen tradisional Karo yang sesungguhnya.

3. Setiap seragam batik Sekolah di Kabanjahe memiliki nilai estetika yang terkandung didalamnya, seperti *Unity* yang terbentuk dari keseluruhan motif ornamen yang diterapkan, *Complexity* yang terbentuk dari kerumitan dalam proses perancangannya serta *Intensity* yaitu kesungguhan dalam proses pembuatan atau kesan yang ditampilkan pada motif ornamen batik. Dari semua seragam batik Sekolah tersebut menampilkan bahwa masih adanya nilai-nilai kebudayaan dalam masyarakat untuk melestarikan dan menjaga kebudayaan Karo dengan cara menerapkan berbagai jenis motif ornamen Karo pada seragam batik Sekolah .

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan diatas, maka disampaikan beberapa saran, antara lain :

1. Pemerintah sebaiknya membuat acara pagelaran dengan memperkenalkan batik-batik dengan corak tradisional Karo dan membuat seminar-seminar di Sekolah dan Universitas agar generasi tetap menjunjung tinggi dan mencintai kebudayaan mereka sendiri yakni Batik yang sangat indah dengan perpaduan motif-motif dan warna yang beragam.

2. Pihak-pihak Sekolah yang ada di Kabanjahe-Karo seluruhnya sebaiknya menerapkan beberapa ornamen tradisional Karo pada seragam batik Sekolah agar lebih memperkenalkan seni leluhur dan kebudayaannya kepada para siswa/siswi, dan juga agar mereka memiliki rasa bangga atas batik Sekolah yang mereka gunakan.

3. Dalam proses perancangan desain awal batik dengan ornamen tradisional Karo, sebaiknya sebelumnya diawali dengan evaluasi desain agar mengantisipasi kemungkinan hasil yang kurang baik pada hasil jadinya seragam batik Sekolah .

4. Agar penelitian ini tidak berhenti sampai disini saja, diharapkan adanya penelitian lanjutan lagi supaya seni budaya semakin disukai dan diminati oleh khayalak umum, terkhusus para pelajar Sekolah .

5. Kepada masyarakat Karo secara khusus generasi muda agar tetap memelihara dan menjaga serta mengembangkan batik dengan ornamen tradisional Karo yang sudah ada agar tidak punah dengan majunya zaman modern serta memperkenalkan kepada masyarakat luar baik dalam maupun luar negeri.