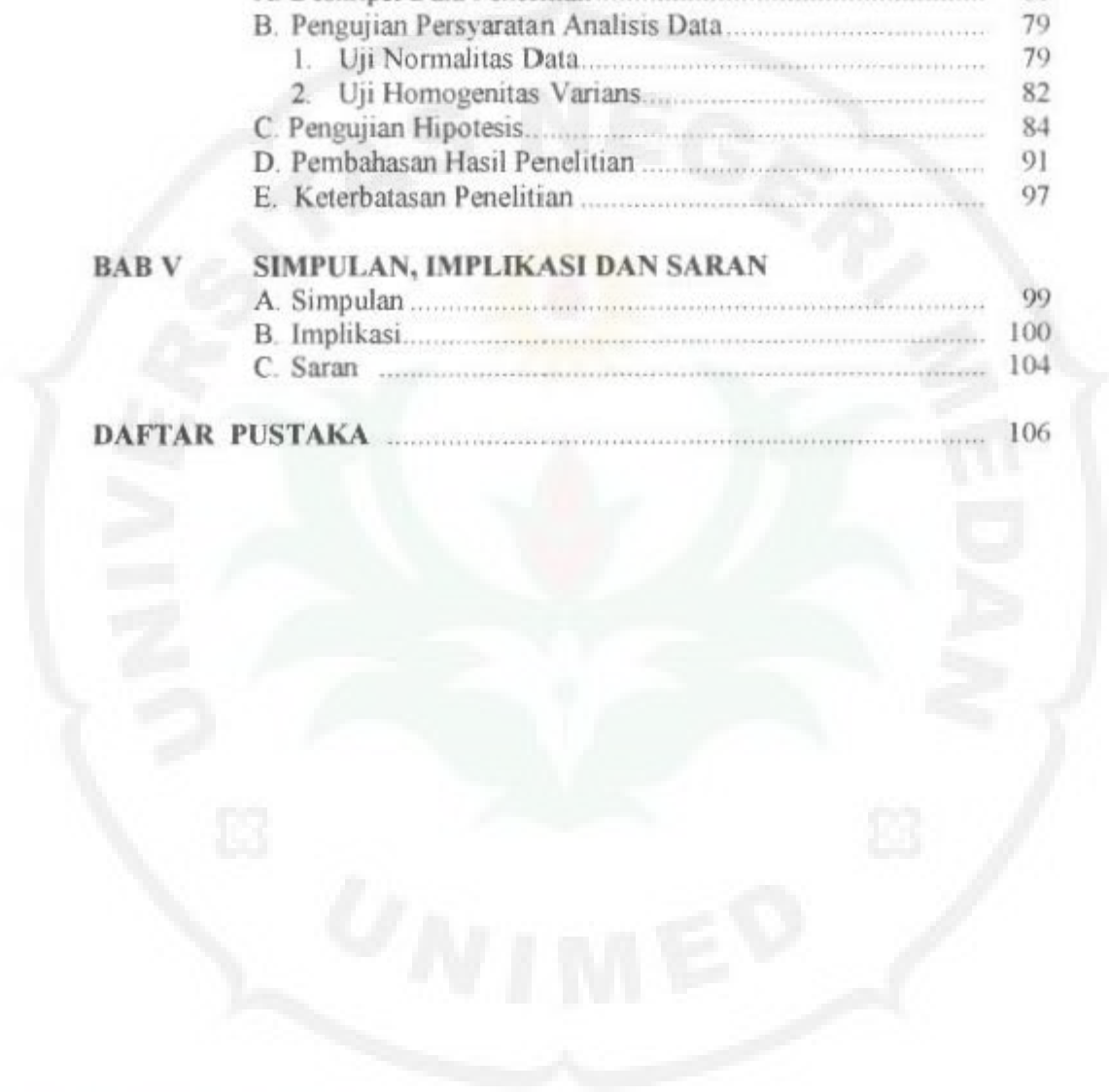


DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Perumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL DAN PENGAJUAN HIPOTESIS	
A. Deskripsi Teoretis	10
1. Hakikat Belajar dan Hasil Belajar Ilmu Pengetahuan Alam	10
2. Hakikat Model Pembelajaran	15
a. Model Pembelajaran Tematik	17
b. Model Pembelajaran Konvensional	31
3. Hakikat Kreativitas	35
B. Penelitian Yang Relevan	42
C. Kerangka Berfikir	43
1. Perbedaan Hasil Belajar Siswa Yang Diajar dengan Model Pembelajaran Tematik dan Model Pembelajaran Konvensional	43
2. Perbedaan Hasil Belajar Siswa Yang Memiliki Kreativitas Tinggi dengan Siswa yang Memiliki Kreativitas Rendah	48
3. Interaksi Model Pembelajaran dan Kreativitas Dalam Mempengaruhi Hasil Belajar IPA	50
D. Hipotesis Penelitian	52
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	54
B. Populasi dan Sampel Penelitian	54
C. Metode dan Desain Penelitian	55
D. Defenisi Operasional Variabel Penelitian	56
E. Pengontrolan Perlakuan	57
F. Prosedur Pelaksanaan Perlakuan	60

G. Teknik Pengumpulan Data.....	61
H. Teknik Analisis Data.....	67
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Data Penelitian.....	68
B. Pengujian Persyaratan Analisis Data.....	79
1. Uji Normalitas Data.....	79
2. Uji Homogenitas Varians.....	82
C. Pengujian Hipotesis.....	84
D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	91
E. Keterbatasan Penelitian.....	97
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	
A. Simpulan.....	99
B. Implikasi.....	100
C. Saran.....	104
DAFTAR PUSTAKA.....	106



THE
Character Building
 UNIVERSITY

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Karakteristik Model Pembelajaran Tematik dan Model Pembelajaran Konvensional.....	34
Tabel 2. Perbedaan Model Pembelajaran Tematik dan Model Pembelajaran Konvensional.....	47
Tabel 3. Desain Penelitian Faktorial 2x2	56
Tabel 4. Kisi-Kisi Instrumen Tes Hasil Belajar IPA.....	63
Tabel 5. Ringkasan Hasil Perhitungan Validitas dan Reliabilitas Instrumen.....	66
Tabel 6. Daftar Distribusi Frekuensi Skor Hasil Belajar IPA Siswa Yang Diajar dengan Model Pembelajaran Tematik	68
Tabel 7. Daftar Distribusi Frekuensi Skor Hasil Belajar IPA Siswa Yang Diajar dengan Model Pembelajaran Konvensional	70
Tabel 8. Daftar Distribusi Frekuensi Skor Hasil Belajar IPA Siswa yang Memiliki Kreativitas Tinggi.....	71
Tabel 9. Daftar Distribusi Frekuensi Skor Hasil Belajar IPA Siswa yang Memiliki Kreativitas Rendah.....	72
Tabel 10. Daftar Distribusi Frekuensi Skor Hasil Belajar IPA Siswa Yang Diajar dengan Model Pembelajaran Tematik dari Siswa Yang Memiliki Kreativitas Tinggi	74
Tabel 11. Daftar Distribusi Frekuensi Skor Hasil Belajar IPA Siswa Yang Diajar dengan Model Pembelajaran Tematik dari Siswa Yang Memiliki Kreativitas Rendah	75
Tabel 12. Daftar Distribusi Frekuensi Skor Hasil Belajar IPA Siswa Yang Diajar dengan Model Pembelajaran Konvensional dari siswa yang Memiliki Kreativitas Tinggi	77

Tabel 13.	Daftar Distribusi Frekuensi Skor Hasil Belajar IPA Siswa Yang Diajar dengan Model Pembelajaran Konvensional dari Siswa Yang Memiliki Kreativitas Rendah	78
Tabel 14.	Rangkuman Hasil Perhitungan Normalitas Data dengan Uji Lilliefors untuk Kelompok Sampel Tematik dan Konvensional	80
Tabel 15.	Rangkuman Hasil Perhitungan Normalitas Data dengan Uji Lilliefors untuk Kelompok Sampel Kreativitas Tinggi dan Kreativitas Rendah	80
Tabel 16.	Rangkuman Hasil Perhitungan Normalitas Data dengan Uji Lilliefors untuk Setiap Kelompok Sampel	81
Tabel 17.	Rangkuman Hasil Pengujian Homogenitas Varians Antar Kelompok Sampel Tematik dan Konvensional dengan Uji F pada Taraf Signifikansi $\alpha = 0,05$	82
Tabel 18.	Rangkuman Hasil Pengujian Homogenitas Varians Antar kelompok sampel Kreativitas Tinggi dan Kreativitas Rendah dengan Uji F pada Taraf Signifikansi $\alpha = 0,05$	83
Tabel 19.	Rangkuman Hasil Pengujian Homogenitas Varians Sampel- sampel Tematik-Kreativitas Tinggi, Tematik-Kreativitas Rendah, Konvensional-KreativitasTinggi dan Konvensional-Kreativitas Rendah dengan uji Bartlet pada Taraf Signifikansi $\alpha = 0,05$	84
Tabel 20.	Perbandingan Skor Hasil Belajar IPA untuk Siswa Yang Diajar dengan Model Pembelajaran Berdasarkan Kreativitas	84
Tabel 21.	Rangkuman Pengujian Hipotesis Pengaruh Model Pembelajaran dan Kreativitas terhadap Hasil Belajar IPA	85
Tabel 22.	Ringkasan Uji Lanjutan dengan Menggunakan Uji Scheffe	88

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 1.	Tahapan Penyusunan Pembelajaran Tematik	30
Gambar 2.	Histogram Hasil Belajar IPA Siswa Yang Diajar dengan Model Pembelajaran Tematik	69
Gambar 3.	Histogram Hasil Belajar IPA Siswa Yang Diajar dengan Model Pembelajaran Konvensional	70
Gambar 4.	Histogram Hasil Belajar IPA Siswa Yang Memiliki Kreativitas Tinggi	72
Gambar 5.	Histogram Hasil Belajar IPA Siswa Yang Memiliki kreativitas rendah.....	73
Gambar 6.	Histogram Skor Hasil Belajar IPA Siswa Yang Diajar Dengan Model Pembelajaran Tematik dari siswa yang Memiliki Kreativitas Tinggi.....	74
Gambar 7.	Histogram Skor Hasil Belajar IPA Siswa Yang Diajar Dengan Model Pembelajaran Tematik dari Siswa Yang Memiliki Kreativitas Rendah	76
Gambar 8.	Histogram Hasil Belajar IPA Siswa Yang Diajar Dengan Model Pembelajaran Konvensional dari Siswa Yang Memiliki Kreativitas Tinggi	77
Gambar 9.	Histogram Hasil Belajar IPA Siswa Yang Diajar Dengan Model Pembelajaran Konvensional dari Siswa Yang Memiliki Kreativitas Rendah.....	79
Gambar 10.	Interaksi antara Model Pembelajaran dan Kreativitas Dalam Mempengaruhi Hasil Belajar IPA.....	91

THE
Character Building
UNIVERSITY