

ABSTRAK

AHMAD AQIL FAHMI. NIM 2123340001. Analisis Lagu Mencari Cinta Sejati Karya Melly Goeslaw Sebagai *Soundtrack* Film Rudy Habibie. Program Studi Pendidikan Musik, Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur dan bentuk lagu dan keterkaitan lagu Mencari Cinta Sejati karya Melly Goeslaw sebagai *soundtrack* film Rudy Habibie.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini mencakup: Ilmu Bentuk Musik dan Fungsi Musik.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif yang dimana data tersebut diteliti melalui pengumpulan data dalam bentuk partitur notasi balok, karya tulis ilmiah, pendapat ahli, maupun elektronik (Video) yang bahan materinya berdasarkan topik dari penelitian ini. Penelitian ini memilih lokasi di Laboratorium Musik, Gedung A Lt. 2 Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Dalam penelitian ini, penulis tidak menggunakan populasi tetapi langsung mengambil sampel yaitu partitur lagu Mencari Cinta Sejati dan potongan film Rudy Habibie.

Setelah menganalisis keseluruhan data, ditemukan beberapa kesimpulan yaitu: Lagu Mencari Cinta Sejati Karya Melly Goeslaw memiliki 3 bentuk bagian, terdapat 85 Birama yang terdiri dari: 1 motif dan 2 frase (1 frase pertanyaan dan 1 frase jawaban) untuk bentuk bagian A, kemudian 1 motif dan 2 frase (1 frase pertanyaan dan 1 frase jawaban) untuk bentuk bagian B, dan 1 motif dan 2 frase (1 frase pertanyaan dan 1 frase jawaban) untuk bentuk bagian C. Kemudian setelah penulis mengetahui keterkaitan antara lirik lagu dengan cerita yang ada pada film, maka disimpulkan bahwa lagu ini menceritakan kisah cinta Rudy Habibie dan kekasihnya Ilona yang berakhir dengan perpisahan. Lagu Mencari Cinta Sejati berfungsi sebagai *theme song* (musik tema) yaitu lagu yang dimaksudkan sebagai bagian dari identitas sebuah film.

Kata Kunci : Analisis, Lagu, Mencari Cinta Sejati, Bentuk dan Struktur, Fungsi