

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR IAMPYRAN	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORITIS, KERANGKA BERPIKIR DAN HIPOTESIS PENELITIAN	
A. Landasan Teoritis	11
1. Pengertian Pengaruh	11
2. Pengertian Model Pembelajaran.....	12
3. Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Mind Mapping</i>	14
4. Pembelajaran Konvensional(Langsung).....	21
5. Hakikat Belajar dan Hasil Belajar	25
a. Teori Belajar	25

b. Teori Pembelajaran	26
c. Materi Pembelajaran Musik Mancanegara Eropa-Amerika.....	27
d. Hasil Belajar	41
B. Kerangka Berpikir.....	45
C. Hipotesis	48

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Lokasi dan Waktu	50
B. Populasi dan Sampel	50
C. Desain Penelitian	51
D. Teknik Pengumpulan Data	52
E. Instrumen Penelitian	56
F. Uji Coba Instrumen	57
G. Teknik Analisis Data	62

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	66
1. Data Hasil Penelitian.....	66
a. Uji Validitas	67
b. Uji Reliabilitas	68
c. Tingkat Kesukaran	70
d. Uji Daya Pembeda.....	71
2. Analisis Data Penelitian.....	74
a. Uji Normalitas Data.....	75
b. Uji Homogenitas Data.....	76
c. Pengujian Hipotesis.....	77
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	78

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	82
B. Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA.....	85

