

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan yang Maha Esa, karena berkat dan perlindungan-Nya, penulis dapat menyelesaikan penelitian ini hinggal dalam bentuk Skripsi. Penelitian ini mengambil judul “Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Make A Match* terhadap Hasil Belajar Makna dan Jenis Lagu Daerah Siswa Kelas VIII SMP Negeri 34 Medan”.

Dalam penyelesaian Skripsi ini, penulis telah berupaya semaksimal dan seoptimal mungkin untuk mencapai hasil yang terbaik. Namun dalam pelaksanaan penelitian dan proses bimbingan, tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Maka untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd. Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Pulumun Ginting, M.Sn. Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd. Dosen Pembimbing Skripsi I
6. Wiflihani, M.Pd. Dosen Pembimbing Skripsi II.
7. Adina Sastra Sembiring, M.Pd. Dosen Penguji I dan Dra. PHD Silitonga, M.Pd. Dosen Penguji II.
8. Herry Lokot, S.Pd, Kepala Sekolah SMP Negeri 34 Medan.
9. Evi Tarigan, S.Pd, Guru mata pelajaran Seni Budaya di SMP Negeri 34 Medan dan Siswa/i SMP Negeri 34 Medan.
10. Seluruh Dosen Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. Orang tua tercinta Jainal Arifin Ginting, dan Ibu tercinta Emminaria Tarigan S.Pd serta adik – adik tersayang Martin Ebenezer Ginting dan

Hardianta Ferrari Ginting atas dukungan serta motivasi baik secara moril maupun materil, serta doa restu demi tercapainya cita-cita.

12. Terkhusus untuk Jimmi Oki Purba yang selalu sabar dan setia mendampingi, menemani penulis kemana saja selama proses penyelesaian Skripsi ini dan tak pernah berhenti memberikan motivasi untuk terus semangat. Terimakasih untuk dukungan dan doanya.
13. Ruth menak Sinaga teman yang paling setia selama 4 tahun perkuliahan, temanseperjuangan dalam proses penyelesaian Skripsi ini dari pengajuan judul, penelitian, hingga sidang meja hijau selalu berjuang sama-sama, hingga pada akhirnya diwisudakan sama-sama.
14. Teman satu grup PARNA SINGERS Sarah Veronica Saragi, Helena Nathalia Ginting, Febrina SU Ginting dan juga D'BNLRZ Masniary, Chatherine, Ruth, Bella, Stevanie dan juga kepada seluruh teman-teman Pendidikan Musik stambuk 2012. Terimakasih atas bantuan dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih terdapat banyak kelemahan dan kekurangan, untuk itu penulis mengharapkan saran, kritik dan koreksi yang membangun guna perbaikan Skripsi ini.

Akhirnya penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat membantu penyusunan Skripsi ini. Dengan harapan Skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, April 2017

Penulis

Maeninta Br Ginting