

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian dengan judul “Pembelajaran Ansambel Gesek Ekstrakurikuler di SMK *Methodist Charles Wesley* Medan” peneliti memperoleh hasil sebagai berikut:

1. Keberadaan ekstrakurikuler tersebut telah berlangsung selama 8 tahun, yaitu dimulai pada tahun 2009. Kelas ansambel digabung dari siswa-siswi SMP *Methodist Charles Wesley* Medan, SMA *Methodist Charles Wesley* Medan, dan SMK *Methodist Charles Wesley* Medan yang dibentuk menjadi satu kelompok ansambel dengan syarat sudah mengetahui dasar-dasar bermain alat musik gesek dan sudah mengetahui cara membaca not balok. Tujuan pembelajaran adalah sebagai sarana untuk mengembangkan bakat dan minat siswa terhadap musik, khususnya alat musik gesek.
2. Proses pembelajarannya dibagi menjadi dua, yaitu pembelajaran teori dan pembelajaran praktek. Pada setiap pertemuan terdapat 60 menit. Secara keseluruhan, waktu tersebut dibagi untuk memberikan pembelajaran teori dan praktek. Waktu yang digunakan untuk menjelaskan pembelajaran teori adalah 5 menit dan pembelajaran praktek adalah 45 menit, dan 10 menit adalah untuk *tuning*.
3. Metode yang digunakan dalam proses pembelajarannya adalah metode ceramah, metode tanya jawab, metode demonstrasi, serta metode latihan individu atau drill.

4. Materi yang digunakan dalam pembelajaran alat musik gesek ini meliputi musik klasik seperti Barok dan Rokoko, Klasik, Romantik, dan Kontemporer klasik, serta beberapa lagu pop yang diaranisir oleh guru seperti lagu *Grenade* oleh Bruno Mars.
5. Kendala dalam pembelajaran ansambel gesek pada ekstrakurikuler di SMK *Methodist Charles Wesley Medan* diantaranya adalah kurangnya *standbook* sehingga terkadang menyebabkan terganggunya kelancaran proses pembelajaran, guru juga mengalami kendala adanya perbedaan tingkat kecerdasan antara anak yang satu dengan anak yang lain sehingga proses pembelajaran tidak berlangsung dengan baik karena tidak dapat dilanjutkan sebelum anak yang lainnya dapat mengerti. Adanya sifat malas siswa untuk rutin datang latihan yang mengakibatkan perbedaan kemampuan antara anak yang satu dengan anak yang lainnya.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, peneliti memberikan beberapa masukan bagi beberapa pihak, diantara adalah sebagai berikut:

1. Bagi Pengajar

Diharapkan dapat menambah jumlah guru agar pembelajaran lebih kondusif, karena seorang guru saja tidak cukup untuk mengajar sekaligus mengawasi dan memperhatikan permainan seluruh siswa.

2. Bagi Sekolah

Diharapkan dapat memenuhi sarana yang kurang seperti tidak adanya *standbook* sehingga siswa kesulitan untuk membaca partitur.