

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Tindakan Praktik*, RinekaCipta, Jakarta
- Arikunto, Suharsimi. 2005. *Manajemen Penelitian*, Rineka Cipta, Jakarta
- Arsyad, A. 2013. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- A.W. Widjaja. 1986. *Komunikasi dan Hubungan Masyarakat*, Bina Aksara, Jakarta
- Banoe, P. 2003. *Kamus Musik*, Yogyakarta: Kanisius
- Budiharjo, Eko. 2005. *Tata Ruang Perkotaan*, PT. Alumni, Bandung
- Budilinggono. 1993. *Bentuk dan Analisis Musik*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Cangara, Hafied H, 2006, *Pengantar Ilmu Komunikasi*, PT. Raja Grafindo Persada, Jakarta
- Cholid. 2007, *Metodologi Penelitian*, Rineka Cipta, Jakarta
- Damanik, Jan J. 2012. *Dari Ilah Menuju Allah*, Yogyakarta: ANDI
- Danandjaja, J. 1984. *Folklore Indonesia*. Jakarta: Pustaka Grafiti
- Edmund Prier Sj, Karl. 2004. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
- Endarmoko, E. 2006. *Tesaurus Bahasa Indonesia*. Cet I, PT Gramedia, Jakarta
- Hadeli. 2006. *Metode Penelitian Kependidikan*. Padang: Quantum Teaching
- Hariwijaya, M dan Trinton. 2008. *Pedoman Penulisan Ilmiah Proposal dan Skripsi*. Yogyakarta. ORYZA
- Husaini. 2008. *Metode Penelitian Sosial*, Jakarta: Bumi Aksara.
- James Marston Fitch, dalam *Historic Preservation: Curatorial Management of the Built World*, 1982
- Japi Tambayong, *Ensiklopedia Musik Jilid I*, Jakarta: PT Cipta Api Pustaka, 1992
- Machfoedz, MS. 2008. *Metodologi Penelitian*, Yogyakarta: Fitramaya
- Malm, William P. 1977. *Music Cultures of the Pacific: The Near East and Asia*. New Jersey: Englewood Diffs.
- Maryaeni, 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*, Jakarta: Bumi Aksara

- Pimpinan Pusat GKPS, 2013. *Visi Dan Misi GKPS 2011-2030*, P.Siantar: Kolportase GKPS
- Pontoh, N. K . 1992. *Preservasi dan Konservasi Suatu Tinjauan Teori Perancangan Kota*. Jurnal PWK, IV (6) : 34-39
- Purba, Jan Riwando, *Perangkat Alat Musik Simalungun dan Kontekstualisasi Musik Gerejani (Suatu Tinjauan Dogmatis-Teologis Terhadap Penggunaan Perangkat Alat Musik Tradisional Simalungun dalam Ibadah dan Upaya Pengkontekstualisasi Musik Gereja Bernuansa Simalungun)* STT Abdi Sabda, 2013
- Purba, Rudolf, Saragih, J. E. 2012. *Peradaban Simalungun: Intisari Seminar Kebudayaan Simalungun se- Indonesia Pertama Tahun 1964*, P.Siantar: Komite Penerbit Buku-Buku Simalungun
- Purba, Setia Dermawan. 2008. *Nyanyian Anak Dalam Kebudayaan Etnik Simalungun Dalam Etnomusikologi*, Medan: Universitas Sumatera Utara
- Rogers, Everett M., D. Lawrence Kincaid. 1981. *Communication Networks : Toward a New Paradigm for Research*. New York: The Free Press.
- Shirvani, Hamid. 1985. *The Urban Design Proces New York*.
- Sitanggang,Radesman.2014. *Orientasi Nilai Budaya Folklore Etnik Simalungun Pematang Siantar*: L-SAPA
- Sukmadinata, Syaodih.2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Sumbayak Minaria S. dan Jaiman Sumbayak, “*In Memoriam Pdt. J. Wismar Saragih 7 Maret 1968 - 7 Maret 2007*”
- Sugiyono.2008. *Metode Penelitian Pendidikan*. Alfabeta: Bandung
- Sugiyono.2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Alfabeta: Bandung
- Sugiyono.2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Alfabeta: Bandung
- Sugiyono.2012. *Metode Penelitian kuantitatif kualitatif dan R&B*. Alfabeta: Bandung
- (1987-1988). *Ensiklopedia Indonesia Edisi Khusus*. Jakarta: PT. Internusa

Sumber Internet :

<http://www.academia.edu/10356103/Nyanyian>

<https://pmtagkps.wordpress.com/2016/02/25/sejarah-singkat-gkps-dan-perjumpaannya-dengan-budaya-simalungun/>

<http://duniaberita.top/buku-doding-haleluya/>

<https://dodinghaleluya.wordpress.com/>



THE
Character Building
UNIVERSITY