

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan ridho-Nya seluruh proses penyusunan hasil Penelitian ini dapat diselesaikan.

Judul penelitian ini adalah analisis teks naskah kuno etnopsikoterapi “Tambar Ni Kulit” pada Budaya Simalungun. Tujuan penyusunan hasil penelitian ini adalah sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana Sastra pada Jurusan Bahasa dan Sastra.

Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Syawal Gultom, M. Pd. Selaku Rektor Universitas Negeri Medan
2. Bapak Prof. Dr. Khairil Ansari, M. Pd. Selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
3. Ibu Dra. Rosmawaty, M. Pd. Selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia
4. Bapak Drs. T. Sinurat, M. Pd. Selaku Sekertaris Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
5. Bapak Drs. Basyaruddin, M. Pd. Selaku Ketua Program study Bahasa dan Sastra Indonesia dan selaku Dosen Pembimbing Akademik
6. Bapak Drs. P. Sihombing, M. Pd. Selaku Dosen Pembimbing skripsi, yang telah banyak membantu dalam penyusunan skripsi ini.
7. Bapak/Ibu dosen beserta staf di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia
8. Kedua Orang tua saya J. Lumbangaol dan D. Lubis yang senantiasa memberikan dukungan, kasih sayang, dana, dan motivasi kepada penulis

9. Sahabat-sahabat terdekat saya (Jesper A.Y, Debora sirait, Naomi Sitohang, Dewi Siahaan(+), Evi Carna, Natalia, Erni Sinaga, Renita Uli, Junaida, Deni Satriawan, Bastanta Bangun, Anggi J. Daulay, Yuni Safitri Alessander) dan rekan-rekan lainnya.

Diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat, menambah wawasan dan pengetahuan bagi pembacanya serta bahan rujukan bagi peneliti lainnya. Terima kasih.



Medan Januari 2010

Penulis,

THE
Character Building
UNIVERSITY
Derma wati Lumbangaol

