

ABSTRAK

Derma W. L. Gaol. NIM 04410011. Analisis teks Naskah Kuno Etnopsikoterapi “Tambar Ni Kulit” dalam Budaya Batak Simalungun. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan

Teks kuno etnopsikoterapi “Tambar Ni Kulit” merupakan sebuah folklore dan merupakan suatu khasanah sastra Indonesia. Folklore di Indonesia akhir-akhir ini mulai punah sebab kurangnya perhatian dari para kaum muda untuk memelihara dan melestarikan folklore tersebut.

Tujuan pengkajian folklore teks etnopsikoterapi ini untuk melihat keberadaan “Tambar Ni Kulit”, fungsi dalam budaya batak Simalungun serta upaya-upaya apa yang dilakukan oleh masyarakat Simalungun Dolok Tolog dalam pelestarian etnopsikoterapi “Tambar Ni Kulit”.

Jenis penelitian yang dilakukan adalah penelitian dengan melakukan wawancara terbuka dan kuisioner yang bersifat deskriptif untuk mengetahui keberadaan, fungsi serta upaya pelestarian folklor etnopsikoterapi “Tambar Ni Kulit”.

Hasil penelitian menunjukkan 75% responden mengatakan keberadaan “Tambar Ni Kulit” masih ditemukan yang juga didukung dengan hasil wawancara, 53% responden yang menggunakan etnopsikoterapi “Tambar Ni Kulit”, menyatakan berfungsi/berguna dalam budaya Batak Simalungun serta 75% responden berupaya melestarikan etnopsikoterapi “Tambar Ni Kulit” dalam bentuk mempelajari dan mewariskan atau menurunkan kepada generasi berikutnya.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa Etnopsikoterapi “Tambar Ni Kulit” masih ditemukan, Masyarakat Simalungun Dolok Tolog masih merasakan fungsi dan manfaat etnopsikoterapi “Tambar Ni Kulit” dan juga Masyarakat Simalungun Dolok Tolog masih melestarikan “Tambar Ni Kulit” sampai sekarang. Oleh karena itu diharapkan pengkajian mengenai Etnopsikoterapi “Tambar Ni Kulit” tetap digali sebagai aset sastra.

