

DAFTAR ISI

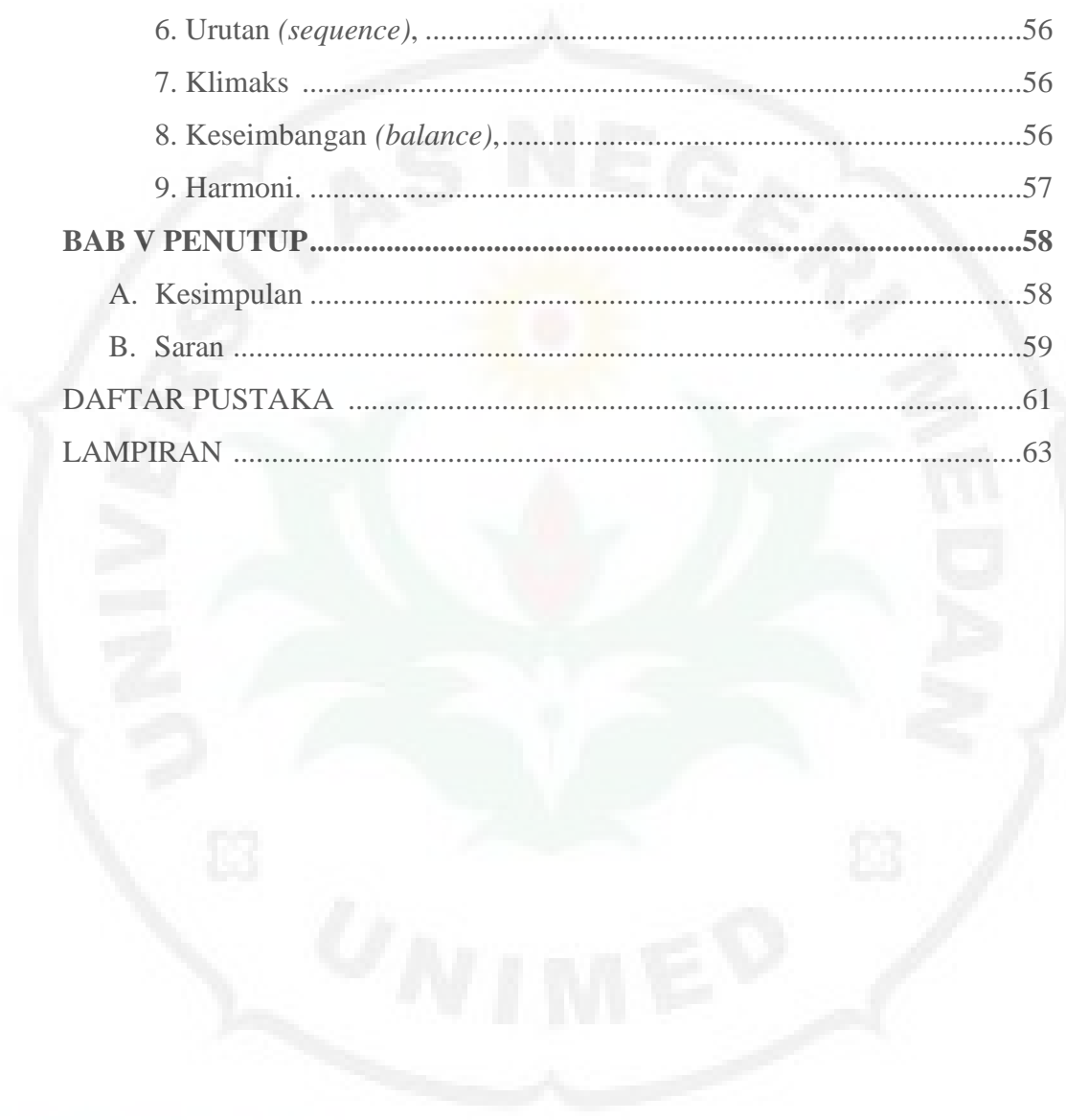
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORITAS DAN KERANGKA KONSEPTUAL.....	8
A. Landasan Teori.....	8
1. Teori Bentuk.....	8
2. Teori Nilai Sosial	9
3. Teori Estetika	11
B. Kerangka Konseptual	12
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	15
A. Metodo Penelitian	15
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	15
1. Lokasi Penelitian.....	15
2. Waktu Penelitian	16
C. Populasi dan Sampel	16
1. Populasi.....	16
2. Sampel.....	16
D. Teknik Pengumpulan Data.....	17

1. Studi Pustaka.....	18
2. Observasi.....	20
3. Wawancara.....	20
4. Dokumentasi	20
E. Teknik Analisi Data	21

BAB IV HASIL PENEITIAN DAN PEMBAHASAN22

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	22
1. Letak Geografis Kabupaten Langkat	22
2. Kependudukan.....	25
a. Jumlah Penduduk	25
b. Pekerjaan.....	25
3. Masyarakat Melayu Langkat.....	26
4. Sistem Kemasyarakatan Melayu Langkat.....	28
B. Latar Belakang <i>Tari Menganyam Purun</i>	29
C. Bentuk Penyajian <i>Tari Menganyam Purun</i>	30
a. Ragam Gerak.....	31
b. Pola <i>Tari Menganyam Purun</i>	36
c. Iringan atau Musik dalam <i>Tari Menganyam Purun</i>	37
d. Tata Rias dan Busana <i>Tari Menganyam Purun</i>	45
e. Properti.....	47
D. Nilai Sosial Dalam <i>Tari Menganyam Purun</i>	48
1. Gotong Royong/Tolong Menolong	48
2. Menumbuhkan Rasa Kebersamaan	49
3. Menimbulkan Rasa Ajakan	51
4. Rasa Berkorban Untuk Tujuan Bersama	52
E. Estetika <i>Tari Menganyam Purun</i>	53
1. Kesatuan yang utuh (<i>unity</i>)	54
2. Keragaman (<i>variasi</i>).....	54
3. Pengulangan (<i>repetisi</i>)	55
4. Kontraks	55
5. Transisi.....	55

6. Urutan (<i>sequence</i>),	56
7. Klimaks	56
8. Keseimbangan (<i>balance</i>),.....	56
9. Harmoni.	57
BAB V PENUTUP.....	58
A. Kesimpulan	58
B. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN	63



THE
Character Building
UNIVERSITY