

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Salah satu kesenian yang ada di Langkat adalah *Tari Menganyam Purun* ini pada mulanya berasal dari kegiatan sehari-hari masyarakat di rumah untuk membuat tikar. Kegiatan tersebut adalah menganyam purun, menganyam artinya membuat, kemudian seiring berjalannya waktu tari ini diangkat sebagai tari oleh seniman daerah (bapak Rahim), yang digunakan sebagai hiburan dan pertunjukan pada acara-acara tertentu. Berdasarkan hasil penelitian dilapangan dan uraian yang sudah dijelaskan mulai dari latar belakang sampai dengan pembahasan maka penulis dapat menyimpulkan keseluruhan dari hasil penelitian terhadap bentuk, nilai sosial dan estetika *Tari Menganyam Purun* Pada Masyarakat Kuala Begumit Kabupaten Langkat adalah sebagai berikut:

1. Bentuk penyajian dalam *Tari Menganyam Purun* ini terdapat dalam bentuk ragam gerak, pola lantai, iringan musik, tatarias dan busana serta properti. *Tari Menganyam Purun* memiliki 6 gerakan yaitu: berjalan melenggang, memotong purun, mengambil purun, gerak menumbuk, menebar purun, menganyam purun.
2. Nilai sosial dapat diartikan hubungan masyarakat baik itu individu atau kelompok jika dihubungkan dengan *Tari Menganyam Purun* dapat dilihat dari sisi1. gotong royong/tolong menolong 2. menumbuhkan rasa kebersamaan terdapat pada ragam gerak melenggang, ragam gerak me 3. Menimbulkan rasa ajakan dalam ragam gerak melenggang mengambil

purun 4. Rasa berkorban untuk tujuan bersama dalam ragam gerak menganyam purun

3. Seperti yang diketahui nilai estetika merupakan keindahan yang dipengaruhi bentuk seni seperti keutuhan, keragaman, pegulangan, kontras, transisi, urutan, klimaks, keseimbangan, dan harmoni. Nilai estetika dalam *Tari Menganyam Purun* terlihat dalam setiap unsur yang ada didalam pementasan baik itu dalam iringan, gerak tari, tatarias dan busana sehingga mampu berperan sebagai media pemenuhan batin akan suatu keindahan.

B. Saran

Dalam mendata dan menulis skripsi ini membutuhkan waktu, observasi dan penelitian yang panjang, maka dapat diajukan beberapa saran antara lain sebagai berikut :

1. Penulis berharap dengan adanya penelitian ini masyarakat Melayu untuk menjaga, mengembangkan serta melestarikan tarian-tarian yang berada pada masyarakat Melayu khusus nya di Kuala Begumit Kabupaten Langkat.
2. Kepada seniman Melayu khusus nya Dusun V Desa Kuala Begumit Perdamaian Kabupaten Langkat diharapkan tetap kesenian yang tidak akan punah. Dengan mengajarkan terus *Tari Menganyam Purun* agar dapat dipublikasikan sehingga menjadi kesenian yang tidak akan punah. Dengan mengajarkan tarian ini secara baik dan benar sesuai aturan-aturan yang telah ada kepada generasi penerus.

3. Dengan mengingat kepedulian terhadap kesenian daerah, berarti telah menyelamatkan anak cucu kita dari pengaruh budaya luar yang akan merusak budaya sendiri.
4. Memperkenalkan warisan budaya kepada masyarakat luas adalah salah satu wujud nyata menghargai dan juga salah satu wujud kecintaan kita terhadap budaya daerah kita sendiri.