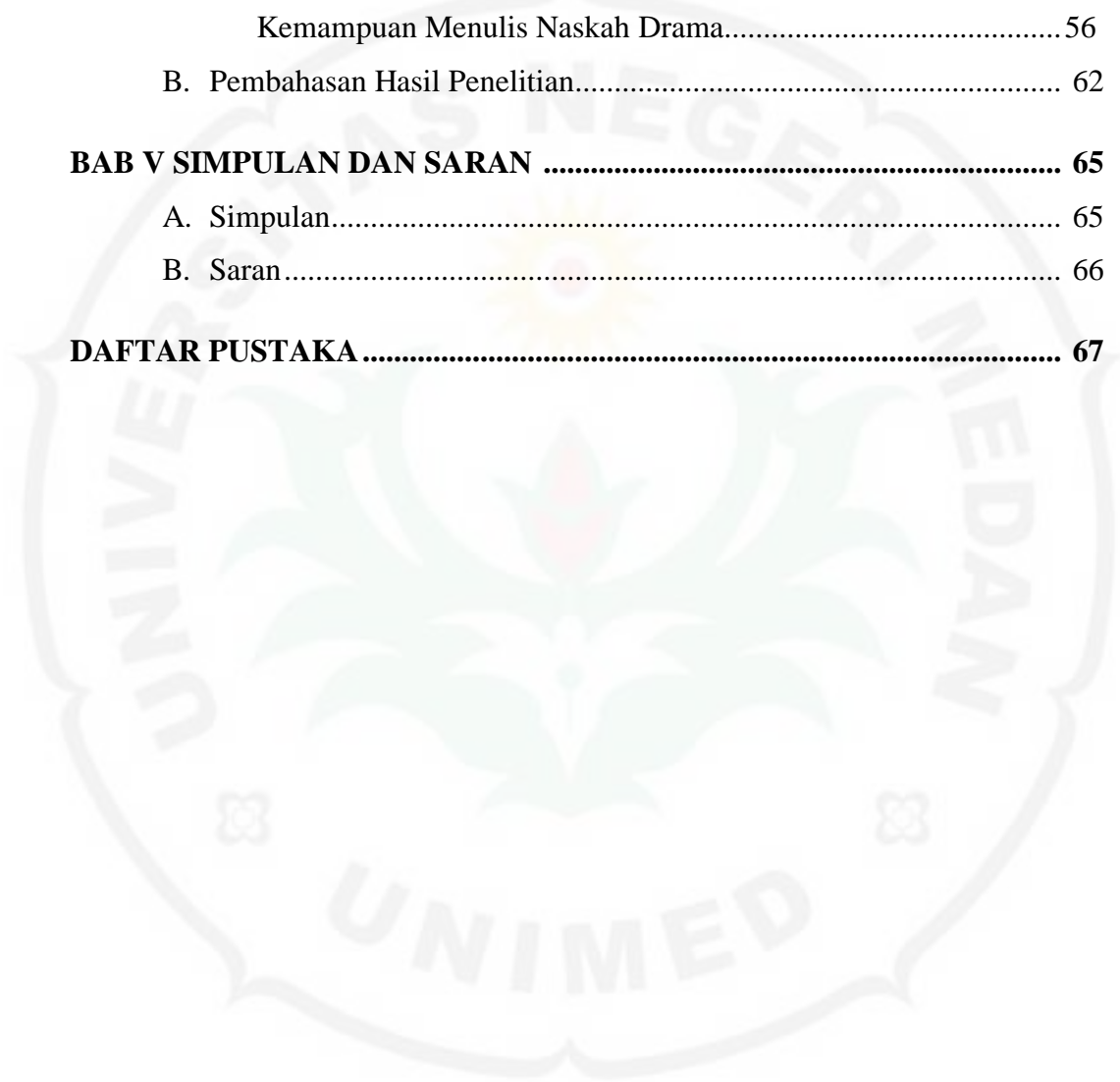


DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR..... | ii |
| DAFTAR ISI..... | iv |
| DAFTAR TABEL | vii |
| DAFTAR LAMPIRAN | viii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 7 |
| C. Batasan Masalah..... | 7 |
| D. Rumusan Masalah | 7 |
| E. Tujuan Penelitian | 8 |
| F. Manfaat Penelitian..... | 8 |
| BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL, DAN HIPOTESIS PENELITIAN..... | 10 |
| A. Kerangka Teoretis | 10 |
| 1. Pengertian Drama | 10 |
| 2. Naskah Drama | 11 |
| 3. Unsur Instrinsik Drama | 14 |
| a. Tema | 14 |
| b. Alur..... | 15 |
| c. Penokohan | 16 |
| d. Dialog | 19 |
| e. Latar..... | 20 |
| f. Amanat | 21 |
| g. Diksi | 22 |
| 4. Hakikat Menulis | 24 |
| 5. Menulis Naskah Drama | 25 |
| 6. Langkah-langkah Menulis Naskah Drama | 27 |
| 7. Unsur-unsur Pembantu Drama | 30 |

| | |
|---|-----------|
| B. Kerangka Konseptual | 31 |
| C. Hipotesis Penelitian..... | 32 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 33 |
| A. Lokasi dan Waktu Penelitian..... | 33 |
| 1. Lokasi Penelitian | 33 |
| 2. Waktu Penelitian | 33 |
| B. Populasi dan Sampel | 33 |
| 1. Populasi | 33 |
| 2. Sampel | 34 |
| C. Metode Penelitian..... | 35 |
| D. Paradigma Penelitian..... | 36 |
| E. Variabel Penelitian dan Operasional | 37 |
| 1. Variabel Penelitian | 37 |
| 2. Defenisi Operasional | 38 |
| F. Instrument Penelitan | 38 |
| 1. Tes Penguasaan Unsur Intrinsik Drama..... | 38 |
| 2. Tes Penilaian Kemampuan Menulis Naskah Drama..... | 39 |
| G. Uji Coba Instrumen | 41 |
| 1. Validitas Instrumen | 44 |
| 2. Uji Reliabilitas Instrumen | 43 |
| H. Teknik Analisis Data | 46 |
| 1. Teknik Uji Persyaratan Analisis..... | 47 |
| a. Uji Normalitas | 45 |
| b. Uji Linearitas..... | 46 |
| 2. Uji Hipotesis..... | 48 |
| BAB 1V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 49 |
| A. Hasil Penelitian..... | 49 |
| 1. Tingkat Penguasaan Menentukan Unsur Intrinsik Drama..... | 49 |
| 2. Kemampuan Menulis Naskah Drama | 52 |

| | |
|--|-----------|
| 3. Hubungan Penguasaan Menentukan Unsur Intrinsik Drama dengan Kemampuan Menulis Naskah Drama..... | 56 |
| B. Pembahasan Hasil Penelitian..... | 62 |
| BAB V SIMPULAN DAN SARAN | 65 |
| A. Simpulan..... | 65 |
| B. Saran..... | 66 |
| DAFTAR PUSTAKA | 67 |



THE
Character Building
UNIVERSITY