

DAFTAR ISI

	Halaman
Lembar Pengesahan	i
Riwayat Hidup	ii
Abstrak	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi	vi
Daftar Tabel	ix
Daftar Gambar	x
Daftar Lampiran	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORI , KERANGKA BERPKIR DAN HIPOTESIS	
PENELITIAN	8
A. Kajian Teoritis	9
1. Pengertian Pengetahuan	9
2. Tata Rias Koreksi Wajah.....	10
2.1. Pengertian Tata Rias Koreksi Wajah.....	10
2.2. Jenis-Jenis Bentuk Wajah.....	11
2.2.1. Bentuk Wajah Oval	12
2.2.2. Bentuk Wajah Heart(Hati).....	13
2.2.3. Bentuk Wajah Belah Ketupat	13
2.2.4. Bentuk Wajah Pear	14
2.2.5. Bentuk Wajah Panjang	14
2.2.6. Bentuk Wajah Persegi	14
2.2.7. Bentuk Wajah Bulat	17
3. Pemilihan Kosmetik	19
3.1. Pengertian Dan Tujuan Pemakaian Kosmetik.....	19
3.2. Kosmetik	22

4. Rias Wajah Panggung	49
4.1. Konsep Rias Wajah	49
4.1.1. Jenis Rias Wajah	50
4.2. Pengertian Dan Tujuan Rias Wajah Panggung	51
4.3. Prinsip Dasar Rias Wajah Panggung.....	51
4.4. Warna	54
4.4.1. Pengertian Warna	54
4.4.2. Jenis-Jenis Warna.....	54
4.4.3. Macam-Macam Warna	55
4.5. Diagnosa	57
4.6. Langkah Kerja/Teknik Rias Wajah Panggung	60
B. Kerangka Berpikir	69
C. Penelitian Yang Relevan	70
D. Pengajuan Hipotesis	72

BAB III METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian.....	74
B. Defenisi Operasional dan Variabel Penelitian	74
1. Defensi Operasional	74
2. variabel Penelitian.....	76
C. Populasi Dan Sampel Penelitian	77
D. Instrumen Penelitian Dan Teknik Pengumpulan Data.....	77
E. Teknik Analisis Data.....	94
1. Mentabulasikan Tata	94
2. Uji Kecenderungan.....	96
3. Uji Persyaratan Analisis	97

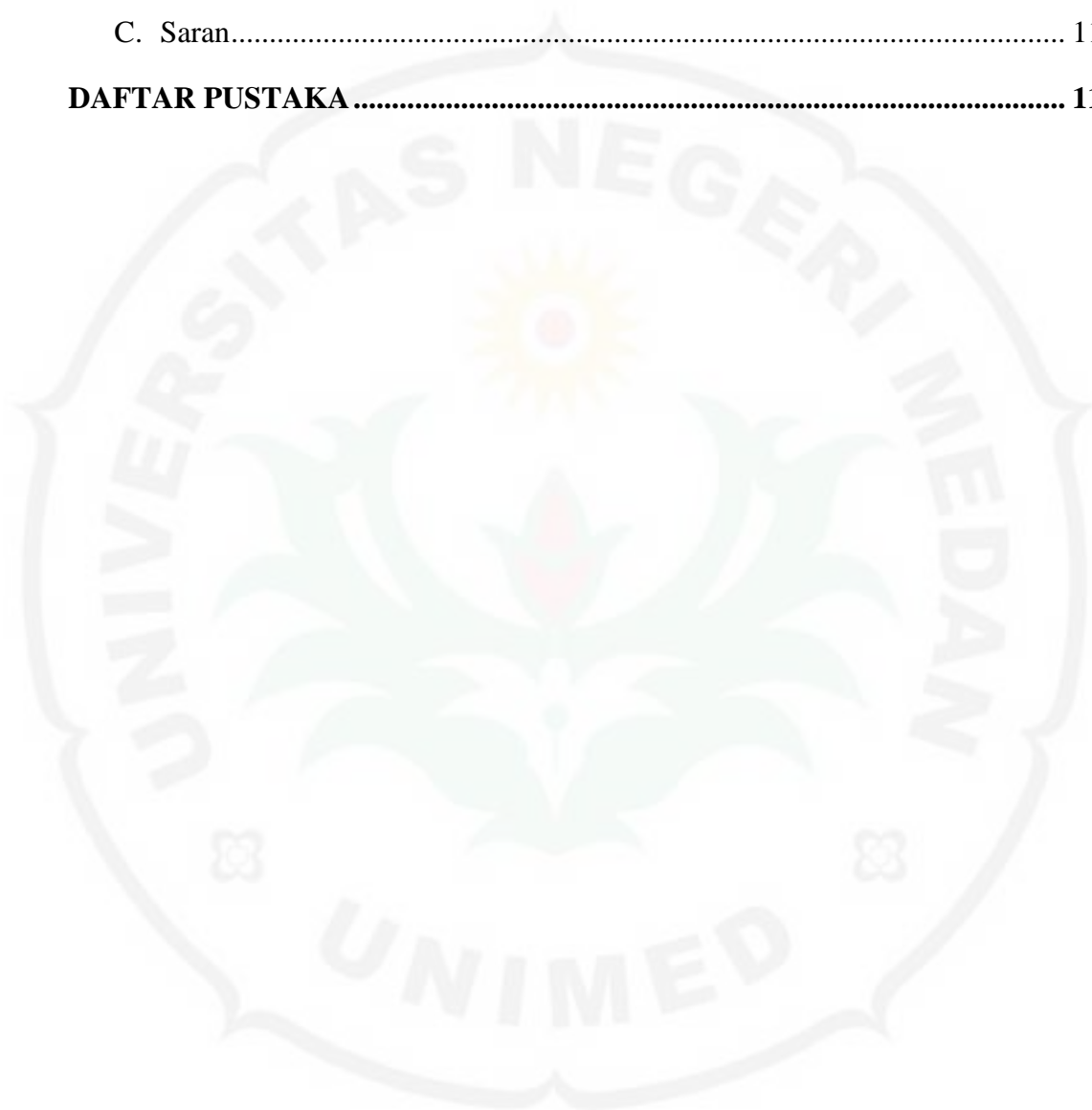
BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data Penelitian.....	102
B. Kelas Kecenderunga Variabel Penelitian.....	105
C. Uji Persyaratan Analisis	109
D. Pengujian Hipotesis.....	112
E. Temuan Penelitian.....	113
F. Pembahasan Penelitian.....	114

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	118
B. Implikasi.....	117

C. Saran.....	118
DAFTAR PUSTAKA.....	119



THE
Character Building
UNIVERSITY