

DAFTAR ISI

| | |
|--|------------|
| Abstract | i |
| Kata Pengantar | ii |
| Daftar Isi | iii |
| Daftar Tabel | iv |
| BAB I. PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 6 |
| C. Rumusan Masalah | 6 |
| D. Tujuan Penelitian | 7 |
| E. Manfaat Penelitian | 7 |
| BAB II. KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORITIS | |
| A. Study Kepustakaan | 8 |
| B. Kerangka Konseptual | 14 |
| 1. Konsep Perkembangan Teater | 14 |
| 2. Konsep Perkembangan Teater Modern | 15 |
| C. Kerangka Berpikir..... | 17 |
| BAB III. METODOLOGI PENELITIAN | |
| A. Metode Penelitian..... | 22 |
| B. Lokasi Penelitian..... | 23 |
| C. Sumber Data..... | 23 |
| D. Teknik Pengumpulan Data..... | 24 |
| E. Teknik Analisis Data..... | 29 |
| BAB IV. PEMBAHASAN | |
| A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian | 30 |
| a. Gambaran Umum Medan | 30 |
| b. Gambaran Umum Taman Budaya Sumatera Utara..... | 31 |
| B. Latarbelakang Teater di Medan | 32 |
| a. Teater Tradisional | 33 |
| 1. Makyong | 35 |
| 2. Tembut-tembut..... | 35 |
| 3. Huda-huda..... | 36 |
| 4. Lain-lain | 36 |
| b. Teater Transisi | 36 |
| 1. Teater Bangsawan | 37 |
| 2. Komedi Stamboel | 39 |
| 3. Teater Opera..... | 40 |
| c. Teater Modern..... | 41 |
| C. Perkembangan Aktivitas Teater Modern di Medan | 41 |
| a. Perintis Teater Modern di Medan | 41 |
| 1. Miss Riboet's | 42 |

| | |
|--|-----------|
| 2. Dardanella | 46 |
| b. Masa Berkembang Teater Modern (1933-1942)..... | 48 |
| c. Mati Suri-nya Teater Modern di Medan (1942-1945) | 51 |
| d. Bangkitnya Teater Modern di Medan (1945-1950) | 52 |
| e. Teater Modern di Medan Setelah Merdeka (1950-1980)..... | 55 |
| f. Teater Modern di Medan pada tahun 1980-2000 | 61 |
| D. Faktor-Faktor Penghambat Perkembangan Teater Modern di Medan pada tahun 1933-2000 | 64 |
| a. Faktor Eksternal | 66 |
| b. Faktor Internal | 69 |
| BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN | |
| A. KESIMPULAN | 72 |
| B. SARAN | 73 |
| DAFTAR PUSTAKA | 76 |
| LAMPIRAN | |

