

## **Kata Pengantar**

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karuniaNya, maka saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul “ **Perkembangan Teater Modern di Medan Pada Tahun 1933-2000**”. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Medan.

Penulisan menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak ditemui kekurangan yang harus diperbaiki, hal ini disebabkan karena keterbatasan pengetahuan, kemampuan dan pengalaman penulis. Oleh karena itu dengan segenap kerendahan hati penulis menerima segala masukan baik itu berupa saran maupun kritik yang bersifat membangun demi perbaikan dan kesempurnaan skripsi ini.

Berkat bantuan dari berbagai pihak baik secara moril maupun materil sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Untuk itu dengan kerendahan hati, saya sebagai penulis sangat mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah turut membantu dalam penulisan skripsi ini, yaitu :

1. Bapak Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dra. Nurmala Berutu, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial UNIMED.
3. Bapak Drs. Yushar Tanjung, M.Si selaku Ketua Jurusan dan Bapak Syahrul Nizar, S.Hum, M.A selaku Sekretaris Jurusan yang membantu administrasi dalam penyelesaian skripsi ini.

4. Terkhusus buat Ibu Dra. Lukitaningsih, M.Hum, sebagai Dosen Pembimbing dalam penulisan skripsi ini yang membantu dalam penulisan ini lewat kritik dan saran beliau yang sangat berguna bagi penulis dalam melaksanakan penulisan skripsi ini.
5. Kepada Ibu Dr. Samsidar Tanjung, M.Pd sebagai Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Penguji yang telah banyak memberikan kemudahan dan masukan yang sangat berguna selama mahasiswa Pendidikan Sejarah dan dalam melaksanakan penulisan skripsi ini.
6. Kepada Bapak Dr. Phil Ichwan Azhari, M.Si, sebagai Dosen Penguji dan Pembanding.
7. Kepada Bapak Drs. Ponirin, M.Si, sebagai Dosen Penguji dan Pembanding.
8. Terkhusus buat kedua orang tua saya yang selalu setia mendampingi saya secara moril maupun materil dalam melaksanakan perkuliahan saya dan juga dalam penulisan skripsi ini. Arigatou gozaimasu okaasan to otoosan...
9. Kepada semua saudara-saudariku yang tetap setia dan rela berkorban waktu, tenaga demi keberlangsungan perkuliahan saya.
10. Kepada keluarga besar kelas B Reguler 2012 terimakasih buat motivasi dan bantuan teknis dalam penyelesaian skripsi ini.
11. Kepada kakanda-kakanda dan adinda-adinda di Sanggar Teater LKK Unimed tercinta. Tetap berkarya dan ikhlas yaa.. DKOKUK..!!!
12. Kepada semua informan yang mau berbagi informasi, pengalaman, dan banyak membantu dan mendukung penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

13. Kepada PPLT SMA Negeri 1 Lubuk Pakam, penulis tidak lupa berterimakasih pada teman-teman atas kebersamaan dan motivasinya yang penulis dapat baik secara tidak langsung maupun secara langsung. Arigatou ne...

Akhir kata penulis hanya bisa membalas semua kebaikan kalian semua lewat doa, agar hari ini hingga kelak kuasa-Nya selalu dilimpahkan kepada kita semua.

Medan, Agustus 2016

Penulis  
**Tiarma Hutasoit**  
**NIM. 3123121056**

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY