

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### A. SIMPULAN

Novel *Pada Sebuah Kapal* karya Nh. Dini merupakan satu novel yang mengandung citra perempuan yang menarik untuk dibahas. Di dalamnya terkandung citra fisis, psikis, dan sosial perempuan yang menggambarkan bahwa perempuan juga mampu menjadi makhluk yang selaras dengan laki-laki, meskipun ada beberapa hal yang tidak bisa untuk diingkari. Mereka bisa melakukan beberapa kegiatan dengan serius dalam waktu yang sama, kedisiplinan yang kuat, serta bertanggung jawab terhadap apa yang dilakukan. Perempuan juga memiliki sosialisasi yang tinggi terhadap orang-orang di sekitarnya sehingga dengan cepat mampu menyesuaikan diri dengan orang lain.

Namun, tokoh utama perempuan yang kerap ingin menunjukkan eksistensinya, melakukan segala sesuatu yang tidak patut dia lakukan. Dia menyerahkan keperawanannya sebelum waktunya, menikah dengan bangsa lain tanpa persetujuan keluarga serta dia berselingkuh dengan laki-laki lain karena kehidupan rumah tangganya tidak berbahagia. Hal-hal itulah yang tidak patut dilakukan dan ditiru, meskipun pada zaman sekarang sudah tidak jarang ditemukan hal yang sama.

Penelitian menggambarkan bagaimana citra tokoh perempuan dalam novel pada angkatan Nh. Dini. Beliau menggambarkan ketertindasan tokoh perempuan yang kerap nyata dengan apa yang terjadi dalam kehidupan nyata. Meskipun perempuan berusaha bangkit, ada saja yang menyebabkan pandangan-pandangan bahwa perempuan tetap menjadi makhluk kelas dua serta dihubungkan bahwa perbuatannya tidak relevan dengan kodrat sebagai seorang perempuan. Padahal

usaha-usaha tersebut hanyalah menunjukkan bahwa perempuan merasa jenuh dengan tanggapan yang menyatakan mereka adalah mahluk lemah.

Penelitian menunjukkan bahwa lebih banyak kalimat yang menunjukkan citra perempuan dalam aspek sosial daripada aspek fisis dan psikis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa citra tokoh perempuan yang terdapat dalam novel *Pada Sebuah Kapal* karya Nh. Dini sebanyak 81 kalimat. Dengan rincian: citra tokoh perempuan pada aspek fisis sebanyak 24 buah; citra tokoh perempuan pada aspek psikis sebanyak 26 buah; citra tokoh perempuan pada aspek sosial sebanyak 31 buah.

## **B. Saran**

Adapun saran-saran yang dapat diberikan yang berkaitan dengan skripsi yang berjudul *Citra Tokoh Perempuan dalam Novel Pada Sebuah Kapal* karya Nh. Dini dengan kajian sastra feminis adalah sebagai berikut.

1. Hasil penelitian yang berupa wujud analisis citra tokoh perempuan sebagai objek yang dikaji diharapkan dapat menjadi bahan masukan maupun alternatif untuk penelitian lanjutan, khususnya penelitian yang bersangkutan dengan kritik sastra feminis yaitu pemahaman tentang anggapan bahwa pada dasarnya jenis kelamin, yaitu laki-laki dan perempuan, berpengaruh besar dalam proses analisis masalah, khususnya dalam analisis karya sastra.
2. Penelitian ini dapat diharapkan menambah dan memperluas wawasan pembaca serta membentuk citra perempuan yang lebih maju dan kuat dalam menghadapi hidupnya serta bijak untuk menentukan apa yang terbaik untuk dilakukannya. Pendobrakan anggapan-anggapan bahwa perempuan merupakan mahluk yang lemah harus disertai dengan pengetahuan serta

norma-norma yang berlaku dalam lingkungan, agama, serta adat-istiadatnya. Perempuan tidak bisa hanya menggunakan keegoisannya melakukan pembaharuan, terutama yang menjadi penilaian akhir bagi semua kaumnya.

3. Setiap individu pasti berbeda watak, sifat dan sikap dalam pergaulan sehari-hari ataupun dalam memandang banyak hal di kehidupan. Sejalan dengan hal ini, bila terjadi sesuatu yang menimbulkan perbedaan pandangan, tentulah lebih menafsirkan hal itu sebagai warna-warni dalam kehidupan dan bukan suatu penolakan yang menjadi pemicu terjadinya ketidakterimaan terhadap isi dan pesan yang terdapat dalam novel *Pada Sebuah Kapal* karya Nh. Dini.

