

ABSTRAK

Bernardi Helena Munthe. NIM 0410310073. Efektivitas Teknik Ingatan Bayangan Maju terhadap Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas XI SMA Parulian 2 Medan Tahun Pembelajaran 2008/2009.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah ada perbedaan kemampuan menulis karangan narasi siswa menggunakan teknik ingatan bayangan maju dengan teknik linier dalam meningkatkan kemampuan menulis karangan narasi pada siswa kelas XI SMA Parulian 2 Medan tahun pembelajaran 2008/2009. Populasi adalah siswa kelas XI yang berjumlah 200 orang. Dari populasi, ditetapkan sampel secara acak sebanyak 50 orang dan dibagi menjadi dua kelompok. Pertama, kelompok teknik ingatan bayangan maju, kedua, kelompok teknik linier.

Penelitian ini menggunakan metode eksperimen, dengan instrumen tes kemampuan menulis karangan narasi yang diujikan setelah masing-masing kelompok mendapat perlakuan menggunakan teknik ingatan bayangan maju dan teknik linier. Karena penelitian ini bersifat komparatif, maka harga skor variabel X dan variabel Y diperbandingkan satu sama lain. Analisis perbandingan yang digunakan adalah statistik "t".

Dari hasil perbandingan kemampuan menulis karangan narasi dari kedua kelompok penelitian, disimpulkan bahwa ada perbedaan hasil belajar menulis narasi yang signifikan antara teknik ingatan bayangan maju dengan teknik linier oleh siswa kelas XI SMA Parulian 2 Medan tahun pembelajaran 2008/2009. Hal ini berdasarkan penghitungan dengan uji "t" diperoleh nilai $t_o = 5,66$ kemudian dikonsultasikan dengan tabel t pada taraf signifikansi 5% maupun 1% dengan $dk = (N_1 - N_2)$ ternyata t_o yang diperoleh lebih besar dari t_t yaitu $2,01 < 5,66 > 2,69$ sehingga hipotesis diterima. Perbedaan tersebut membuktikan bahwa teknik ingatan bayangan maju efektif digunakan dalam menulis karangan narasi.

Skor antara variabel X dan variabel Y juga berbeda (lebih besar variabel X). Ini berarti kemampuan menulis karangan narasi melalui teknik ingatan bayangan maju lebih baik dibandingkan dengan kemampuan menulis karangan narasi melalui teknik linier. Dengan demikian, pembelajaran menggunakan teknik ingatan bayangan maju lebih efektif digunakan dalam menulis karangan narasi dibandingkan dengan model teknik linier.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur bagi Tuhan yang penuh kasih dan karunia yang senantiasa membimbing dan menyertai penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul Efektivitas Teknik Ingatan Bayangan Maju terhadap Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas XI SMA Parulian 2 Medan Tahun Pembelajaran 2008/2009.

Sangat disadari, bahwa skripsi ini banyak kekurangannya, baik dari segi kalimat, isi, maupun teknik penguraiannya. Oleh sebab itu, diharapkan kritik dan saran yang positif demi perbaikannya.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang turut membantu menyelesaikan skripsi ini, terutama kepada:

1. Prof.Drs. Syawal Gultom sebagai Rektor Unimed.
2. Prof. Dr. Khairil Ansari, M.Pd. sebagai Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Unimed.
3. Dra. Rosmawaty, M.Pd. sebagai Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia FBS Unimed.
4. Dra. Mursini, M.Pd. sebagai Ketua Program Studi Kependidikan Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia FBS Unimed.
5. Bapak Drs. P. Sihombing, M.Pd. sebagai Dosen Pembimbing Akademik
6. Drs. Binner Ambarita, M.Pd. sebagai Dosen Pembimbing Skripsi.
7. Drs. Sanggup Barus sebagai Dosen Pengarah.
8. Drs. M. Joharis, M.Pd. sebagai Dosen Pengarah.

9. Drs. Jamuara Panggabean, sebagai Kepala SMA Parulian 2 Medan beserta para Staf yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut.
10. Yang tercinta Ayahanda P. Munthe dan Ibunda R. Simanullang yang telah mencurahkan kasih sayang, perhatian serta motivasi agar ananda dapat menyelesaikan kuliah dan semua itu membuat ananda tegar dalam menghadapi dan menyelesaikan semua ini.
11. Yang tersayang Abang Robertus, Pariaman, Maraden, Parsaoran, Luhut, Sherly, Gomgom dan Adik Maranata Leo beserta seluruh keluarga yang telah memotivasi penulis.
12. Teman-teman sekampus, khususnya Elfrina, Hetti, Armah, Arihta, Cendana, Turmawani, Elprida, Dona, Santi, Mirna dan teman-teman satu kost: Nila, Mindo, Rona, Maria, Dones, Mala, dan Endang, terima kasih atas dukungan dan motivasi, semoga persaudaraan kita tetap abadi.

Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan terutama di bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Medan, Juli 2009
Penulis,

Bernardi Helena Munthe

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL DAN HIPOTESIS	7
A. Kerangka Teoretis	7
1. Pengertian Efektivitas	7
2. Pengertian Kemampuan	7
3. Pengertian Menulis	8
4. Karangan Narasi.....	9
5. Unsur-unsur Karangan Narasi.....	10
6. Teknik Penulisan Karangan Narasi.....	12
7. Pengertian Merangkai Peristiwa.....	13

8. Perbedaan Teknik Linier dengan Teknik Ingatan Bayangan Maju	25
B. Kerangka Konseptual	26
C. Hipotesis	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	29
B. Populasi dan Sampel	29
C. Metode Penelitian	31
D. Defenisi Operasional	31
E. Instrumen Penelitian	32
F. Variabel Penelitian	34
G. Disain Penelitian	35
H. Teknik Analisis Data	35
I. Prosedur Eksperimen	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
A. Hasil Penelitian	42
B. Pengujian Persyaratan Analisis	50
C. Pengujian Hipotesis	54
D. Rangkuman Sementara	55
E. Pembahasan Hasil Penelitian	56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	58
A. Kesimpulan	58
B. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	60

DAFTAR TABEL

I.	POPUILASI PENELITIAN.....	29
II	KRITERIA PENILAIAN TES MENULIS KARANGAN NARASI	33
III	DISAIN PENELITIAN	35
IV	PROSEDUR EKSPERIMEN.....	39
V	SKOR PEROLEHAN NILAI KEMAMPUAN MENULIS KARANGAN NARASI KELOMPOK EKSPEREIMEN (X)	42
VII	DISTRIBUSI FREKUENSI SKOR KEMAMPUAN MENULIS KARANGAN NARASI KELOMPOK EKSPERIMEN (X)	45
VIII	KATEGORI KEMAMPUAN MENULIS KARANGAN NARASI KELOMPO E4KSPERIMEN (X)	46
IX	DISTRIBUSI FREKUENSI SKOR KEMAMPUAN MENULIS KARANGAN KONTROL KELOMPOK KONTROL (Y)	47
X	KATEGORI KEMAMPUAN MENULIS KARANGAN NARASIKELOMPOK KONTROL (Y).....	48
XI	UJI NORMALITAS DATA KELOMPOK EKSPERIMEN (X)	38
XII	UJI NORMALITAS DATA KELOMPOK KONTROL	52

DAFTAR LAMPIRAN

1. Tes Menulis Karangan Narasi
2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
3. Uji Kategori Kemampuan Menulis Karangan Narasi dengan Teknik Ingatan Bayangan Maju
4. Uji Kategori Kemampuan Menulis Karangan Narasi dengan Teknik Linier
5. Bilangan dalam Badan Daftar Menyatakan Desimal
6. Nilai Kritis untuk Uji Liliefors
7. Tabel Nilai “t” untuk Berbagai df/db
8. Daftar I

