

## **ABSTRAK**

**Deni Satriawan, NIM 04410010, Analisis Kesesuaian Isi Cerita dengan Realitas Dunia dalam Novel Epigram Karya Jamal.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kekuasaan rezim orde baru dalam novel "Epigram" karya Jamal dan mencari kesesuaiannya dengan realitas dunia.

Sumber data penelitian ini adalah novel "Epigram" karya Jamal. Penelitian ini difokuskan pada kesesuaian antara deskripsi kekuasaan rezim orde baru dalam novel "Epigram" karya Jamal dengan realitas dunia dengan mengacu pada referensi-referensi sejarah yang tepat. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif yaitu dengan cara mendeskripsikan kekuasaan rezim orde baru dalam novel "Epigram", kemudian mencari kesesuaiannya dengan realitas dunia. Instrumen penelitian dalam penelitian ini adalah tabel ceklis dan lembar observasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa deskripsi kekuasaan rezim orde baru sesuai dengan realitas dunia. Kesesuaian mencakup sepuluh aspek penilaian yaitu aspek ekonomi, agama, institusi, teknologi, ideologi, militer, individu, golongan, etnisitas/ras dan budaya. Sementara tiga aspek lainnya yaitu aspek seks, umur dan mitos tidak ditemukan dalam novel "Epigram" karya Jamal.



## KATA PENGANTAR

Puja dan puji penulis ucapkan ke hadirat Allah SWT karena limpahan rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat meneguhkan hati di tengah kebimbangan dan keterputus-asaan dalam menyusun, mengolah dan menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini berjudul **“Analisis Kesesuaian Isi Cerita dengan Realitas Dunia dalam Novel Epigram Karya Jamal.”** Adapun tujuan dari penulisan ini adalah sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra dari Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia FBS Unimed.

Segala sesuatu yang dilakukan dalam penulisan skripsi ini, tidak dapat berjalan dengan baik tanpa motivasi dan bantuan dari berbagai pihak, oleh sebab itu dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibunda Erni Rustianingsih yang telah bekerja keras sebagai ibu sekaligus ayah yang selalu memahami dan membimbing penulis dengan penuh cinta.
2. Ayahanda Junaidi atas pelajarannya atas kehidupan.
3. Keluarga besar Wagiman yang telah memberikan doa tulus kepada penulis dalam mengerjakan skripsi ini.
4. Rumah Impianku, Adinda Hirza Rahmayati atas cinta, semangat, kesetiaan dan kesabarannya kepada penulis.
5. Bapak Prof. Drs. Syawal Gultom, M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
6. Bapak Prof. Dr. Khairil Ansari, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Unimed.
7. Ibu Dra. Rosmawaty, M.Pd selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia FBS Unimed.
8. Bapak Drs. Tingkos Sinurat, M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia FBS Unimed sekaligus dosen favorit bagi penulis.

9. Ibu Dra. T. A. Siburian, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu sabar dan selalu meluangkan waktunya memberikan berbagai bimbingan serta arahan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan penulisannya.
10. Bapak Drs. M. Joharis, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik yang terus memberikan bimbingan kepada penulis dalam proses Akademik di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia.
11. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah menyumbangkan ilmu dan pengetahuannya kepada penulis.
12. Teman-teman stambuk 2004 Program Studi Sastra Indonesia (Bastanta, Anggie, Rendra, Alex, Dermawati, Jusnita dll) dan teman-teman seperjuangan (Zulfikri, Madan, Jefri, Fai, Abas, Adi, Irsal, Firdaus, Bang Syawal, Bang Zoel, Bang Lims, Bang Doly, Bang Akhyar) serta teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
13. Teristimewa untuk Om Heri yang selalu memberi nasehat tanpa kata-kata dan Bu Ana yang demokratis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan, baik dari segi isi maupun penulisannya. Oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan masukan yang membangun dari pembaca sekalian guna penyempurnaan skripsi ini selanjutnya. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi dalam menambah khazanah ilmu pengetahuan khususnya dalam kajian sastra bagi penulis sendiri dan pembaca sekalian. Terima kasih.

Medan, Agustus 2009  
Penulis

Deni Satriawan  
04410010