

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan dari hasil penelitian dan analisis data serta disesuaikan dengan perumusan masalah dan tujuan penelitian dapat diketahui bahwa penerapan prinsip-prinsip desain (*layout*, pemilihan huruf, warna dan gambar) pada *Book Jacket* edisi majalah unimed dari tahun 2010-2015 di Kampus Unimed yang dibuktikan dengan hasil penelitian yang mencapai nilai 4 (sangat baik) sebanyak 2 edisi 15% dari 15 edisi majalah yang diteliti dan kategori (baik) 9 edisi dari 65% dari 15 edisi majalah. Sedangkan yang nilai (cukup) 4 edisi majalah 20 % dan kategori yang kurang tidak ada. Berdasarkan data-data hasil penelitian yang telah dianalisis dalam penelitian ini dapat ditarik kesimpulan

1. Penerapan prinsip desain (*layout*) pada edisi majalah Unimed pada tahun 2010-2015 di kampus Unimed dikategorikan cukup dengan nilai 50% dari seluruh sampel.
2. Penerapan prinsip desain (pemilihan huruf) pada edisi majalah Unimed pada tahun 2010-2015 di kampus Unimed dikategorikan baik dengan nilai 55% dari seluruh sampel.
3. Penerapan prinsip desain (warna) pada edisi majalah Unimed pada tahun 2010-2015 di kampus Unimed dikategorikan cukup dengan nilai 45% dari seluruh sampel.

4. Penerapan prinsip desain (gambar) pada edisi majalah Unimed pada tahun 2010-2015 di kampus Unimed dikategorikan cukup dengan nilai 40% dari seluruh penelitian.

Secara umum dengan melihat edisi majalah Unimed dari tahun 2010-2015 pada keseluruhan sampel bahwa disimpulkan desain *Book Jacket* majalah Unimed dinilai baik.

B. Saran

1. Dengan adanya penelitian ini, disarankan kepada para *designer* khususnya pendesain *Book Jacket* edisi majalah Unimed harus menerapkan prinsip-prinsip desain serta mempedomi elemen-elemen desain, seperti yang saya bahas pada *layout* yang harus memperhatikan bidang pada tata letak *layout*. Pemilihan huruf lebih mengutamakan eksplorasi fisik pada huruf, penataan dan penempatan untuk mendapatkan kesan agar memudahkan pembaca informasi secara maksimal. Pada warna harus memaparkan komponen desain yang membentuk keindahan sekaligus menimbulkan persepsi psikologis, sugesti dan suasana tertentu. Pada gambar warna harus *solid* dengan *background*.
2. Harapan penulis hendaknya penelitian ini dilanjutkan dan dikembangkan pada ruang lingkup yang lebih luas lagi, seperti ilustrasi dalam majalah, topik dalam majalah dan konten karikatur dalam majalah. Sehingga dapat memberi sumbangan berarti bagi dunia pendidikan terutama pendidikan seni rupa.

3. Sebaiknya dalam penerapan prinsip-prinsip desain *Book Jacket* lebih memperhatikan bagian tema dalam majalah yang menjadi penarik pembaca.
4. Sebaiknya pada edisi majalah yang kurang nilainya seperti pada warna, harus ditingkatkan sesuai dengan prinsip-prinsip desain dan elemen-elemen yang sesuai.
5. Untuk kedepan harus personil yang menangani desain dan tata letak Majalah Unimed berlatar belakang Seni supaya lebih baik dan akan meningkatkan citra Majalah dan Unimed.