

CHAPITRE V

CONCLUSION ET SUGESTION

A. Conclusion

Après avoir analysé la personnification dans le roman *Thérèse Raquin* pour l'utilisation des noms dans le chapitre IV, l'auteur peut tirer la conclusion comme suivante :

1. La forme de l'utilisation la personnification est le nom qui est suivi le verbe. les noms comme la personnification dans ce roman est le nom collectif est 5 (6,7%), le nom concret est 21 (27,6%) et le nom abstrait est 50 (65,7%).
2. La forme de l'utilisation le nom comme la personnification qui est plus dominant dans le roman *Thérèse Raquin* est le nom abstrait. Dans ce Roman, l'un des noms abstraits trouvés se composent de l'amour, la mort, l'insomnie. La personnification utilise souvent le nom abstrait parce qu'elle veut exprimer les idées et la créativité en écrivant le thème de la vie réelle avec les mots de l'objet ou bien les choses qui n'existent rien mais on peut le sentir. Le nom collectif est utilise rarement parce que ce roman ne contiennent pas les objets qui désigne le groupe. l'un des noms collectifs trouvés se composent du jour, le crime et la maladie.

B. Suggestion

Après avoir observé cette recherche, l'autre croit que cette recherche n'est pas parfait, soit à l'écriture soit à le nom. Alors l'autre accepter le critique et suggestion. Et ensuite, il est possible de donner quelques suggestion que l'on proposer comme ci-dessus:

1. Cette recherche est limitée dans le temps en faisant la description de la personnification dans le roman Thérèse Raquin, basée à l'analyse de l'utilisation du nom. Voilà pourquoi, c'est mieux de connaître les autres problèmes, c'est : l'utilisation l'animale comme la personnification dans un roman.
2. il est important que la future recherche pour analyse à la formation de la personnification pour qu'elle soit plus claire et qu'elle peut analyse l'autre objet, comme dans le film, le magazine et le poème.