

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis penelitian yang telah dilakukan terhadap subjek penelitian yaitu, relief rendah pada vihara saddhavana, maka kesimpulan yang dapat dikemukakan adalah sebagai berikut:

1. Asal usul Relief Rendah pada Vihara Saddhavana merupakan penggambaran suatu tempat dimana penerimaan awal ajaran Buddha sebelum menyadari kebenaran atau keyakinan untuk diri sendiri. Relief ini terjadi berdasarkan sifatnya, yaitu relief yang didominasi warna emas. Emas ini memiliki arti kemegahan didalam agama Buddha.
2. Nilai estetis yang terkandung dalam Relief Vihara Saddhavana ini adalah melambangkan keterbukaan, penerimaan, pikiran, keseimbangan batin, kepercayaan diri, pengampunan, kebajikan, kesempurnaan, pencerahan, perlindungan, damai, menghilangkan rasa takut, rahmat atau pemberian keinginan, tanpa bahaya, rasa aman, dan tiada rasa takut.
3. Perhatian Pemerintah yang terkait terhadap *Relief Rendah Pada Vihara Saddhavana* tentu ada, namun perhatiannya hanya berpusat pada pelestarian Vihara Saddhavana. Perhatian Pemerintah pada sejarah, makna, fungsi dan segala sesuatu yang bersangkutan dengan Relief Rendah Pada Vihara Saddhavana tidak ada, hal ini jelas terlihat pada sedikitnya masyarakat yang

mengetahui tentang makna, fungsi dan segala sesuatu yang menyangkut Relief Rendah Pada Vihara Saddhavana.

B. Saran

Berdasarkan kajian yang telah dilakukan maka saran – saran yang dapat dikemukakan adalah:

1. Seharusnya dengan banyaknya relief di daerah-daerah lain menjadi tantangan bagi generasi muda untuk mengkaji lebih lanjut tentang asal – usul relief supaya tidak menjadi teka – teki selamanya.
2. Pemerintahan yang terkait dengan relief seharusnya lebih peduli terhadap Relief Rendah pada Vihara Saddhavana agar masyarakat mengetahui segala sesuatu yang menyangkut relief tersebut.
3. Merekomendasikan kepada peneliti lanjutan untuk lebih mendalami tentang Relief Rendah Pada Vihara Saddhavana.