

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i	
ABSTRAK	ii	
KATA PENGANTAR	iii	
DAFTAR ISI	v	
DAFTAR GAMBAR	vii	
DAFTAR TABEL	xi	
BAB I. PENDAHULUAN		
A. Latar Belakang Masalah.....	1	
B. Identifikasi Masalah	5	
C. Batasan Masalah.....	6	
D. Rumusan Masalah	6	
E. Tujuan Penelitian.....	7	
F. Manfaat Penelitian.....	7	
BAB II. LANDASAN TEORITIS		8
A. Pengertian analisis.....	8	
B. Seni Patung	9	
1. Pengertian Seni Patung.....	9	
2. Pengertian Bentuk	10	
3. Teknik Dalam Seni Patung.....	12	
4. Media Seni Patung	15	
5. Unsur-Unsur Seni Patung.....	17	
6. Dasar-Dasar Pembuatan Patung	20	
a. membentuk dan membangun.....	20	
b. perbandingan proporsi, keserasian (harmoni) dan kesatuan (unity).....	21	
c. keseimbangan(balance), dominasi dan irama (rhythm).....	27	
7. Fungsi Patung.....	27	
8. Patung Awal Kristen	28	
9. Aliran Seni Patung	32	
C. Kerangka Konseptual	34	
BAB III. METODE PENELITIAN.....		36
A. Tempat Dan Waktu Penelitian	37	
B. Populasi Dan Sampel	38	
C. Teknik Pengumpulan Data	39	
1. Observasi.....	40	
2. Wawancara.....	40	
3. Pengukuran.....	41	
D. Sumber data.....	41	
E. Alat dan Instrumen penelitian	42	

1. Alat.....	42
2. Instrumen	42
F. Teknik Analisis Data.....	42
BAB IV. PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN	45
A. Pembahasan Penelitian.....	45
1. Patung Yusuf Kelahiran Yesus	49
2. Patung Yesus Menjamu 5000 Orang	51
3. Pontius Pilatus.....	54
4. Pemuka Agama	58
5. Patung Perempuan Pada Perjalanan Salib IV.....	61
6. Prajurit Yahudi Pada Perjalanan Salib V	64
7. Patung Perempuan Pada Perjalanan Salib VII	67
8. Prajurit I perjalanan salib IX.....	69
9. Prajurit II perjalanan salib IX.....	72
10. Warga (laki-laki) Pada Perjalanan Salib X	75
11. Perempuan Pada Perjalanan Salib XI.....	78
12. Yesus Pada Proses Penyaliban	82
Yesus Di Atas Kayu Salib.....	85
13. Perempuan I	86
14. Prajurit I	88
15. Prajurit II	91
16. Perempuan II	94
17. Perempuan III.....	96
18. Yesus dikubur	99
19. Perempuan I	100
20. Perempuan II	102
21. Yusuf Arimatea	105
B. Hasil Penelitian	107
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	113
A. Kesimpulan	113
B. Saran.....	114
DAFTAR PUSTAKA	115